**Конспект тематического ООД в подготовительной группе «Знакомство со струнно-смычковой группой инструментов симфонического оркестра»**

**Музыкальный руководитель:**

Кулыгина Анастасия Алексеевна.

**Конспект проведения тематического ООД «Знакомство со струнно-смычковой группой инструментов симфонического оркестра»**

**Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.**

**Возрастная группа:** подготовительная группа 6-7 лет

**Тема:** «Знакомство со струнно-смычковой группой инструментов симфонического оркестра»

**Цель:** Познакомить детей с инструментами струнно-смычковой группы симфонического оркестра.

**Средства:** Мультимедийная установка для просмотра слайдов с музыкальными инструментами, видео роликов со звучанием муз.инструментов. Картинки с изображением инструментов струнно-смычковой группы.

**Способы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный.

**Ход ООД:**

Дети заходят в зал под музыку концерта «Времена года» («Осень 3 ч») А. Вивальди. Садятся на подготовленные стулья.

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Я приветствую вас в музыкальном зале, где всегда звучит музыка. Скажите, когда вы заходили в зал, звучала музыка. А кто услышал, какие инструменты звучали?

**Дети: Скрипки**!

**Педагог:** Правильно, но скажу вам по секрету, что не только скрипки играли эту волшебную музыку, а и другие инструменты из большой семьи струнно-смычковой группы симфонического оркестра.

Мы с вами знаем, что оркестр – это коллектив музыкантов, которые играют на различных инструментах. И сегодня я вас познакомлю с одной из групп инструментов симфонического оркестра. (педагог берет картинку с изображением скрипки)

Все вы знаете, что скрипка (звучание которой вы уловили в музыке) – это струнный инструмент, а заставляет петь нашу скрипку, что? (Показывает на картинку)

**Дети:** смычок

**Педагог:** Правильно! Молодцы! Поэтому скрипка – это струнно-смычковый инструмент. Но у нее есть старший брат, которого зовут Альт, а так же их мама – Виолончель, и папа – Контрабас (показ картинок с изображением этих инструментов детям)

У каждого члена семьи свой неповторимый голос. Как поет скрипка, мы не раз слышали, но давайте вспомним, как звучит этот инструмент (педагог показывает видео ролик, где звучит скрипка)

Какой голос у скрипки, ребята?

Дети отвечают: (мягкий, красивый, высокий, певучий и т.п)

**Педагог:** А теперь, давайте познакомимся с братом скрипки – альтом. Послушаем его голос (показ и слушание звучания альта)

Голос у альта – бархатный, мягкий, теплый. Он чуть ниже, чем у скрипки.

Совсем по-другому звучит и выглядит мама Виолончель (показ и слушание звучание инструмента).

Ребята, скажите, а какие различия, вы увидели?

Ответ детей: Виолончель больше скрипки и альта, играют на ней сидя, зажав инструмент между ног. Звучит он низко.

**Педагог:** (если дети затрудняются отвечать, задает им наводящие вопросы). Молодцы, ребята! Все вы заметили и рассказали.

А в нашей дружной семье остался не услышанным, последний инструмент. Папа Контрабас.

(Показ и слушание звучания инструмента)

**Педагог:** Ребята, а что вы скажите про этот инструмент?

**Дети отвечают:** ( он очень большой, больше всех. Играть на нем не удобно. Играют стоя, облокотив инструмент на себя или сидя на высоком стуле. Звучит контрабас очень низко и неуклюже.

**Педагог:** Какие же вы молодцы!!!! Все правильно рассказали. Я вами довольна!!! А теперь ребята нам пришла пора прощаться с миром музыки и муз.инструментов.

*Заключительный этап* (рефлексия): (педагог задает детям вопросы о том, что они делали, с чем (кем) знакомились, еще раз повторяет все новые слова и понятия, с которыми дети познакомились на занятие, спрашивает детей, что им понравилось и запомнилось больше всего)

**Педагог:** Расстаемся конечно мы ненадолго! Скоро увидимся с вами снова! А сейчас я говорю вам: «До свиданья!»

**Дети:** До свидания (уходят из зала под музыку из концерта «Времена года» А. Вивальди)