



«Музыка начинается в семье .»

«Еще мне не было двух лет, как я уже хорошо различал все мелодии, которые мне пела мать; затем трех или четырех лет я отлично бил в игрушечный барабан в такт, когда отец играл на фортепиано... Я часто певал с ним вместе; затем и сам начал подбирать на фортепиано слышанные от него пьесы с гармонией»,— вспоминал Н. А. Римский-Корсаков.

Этот пример — лучшая иллюстрация того, сколь благотворны были в России традиции с домашнего музицирования». Практически у всех людей знакомство с музыкальным искусством — будь то пение, танец или игра на инструменте — **начиналось в семье.**

Музыка – средство воспитания, когда оно осознанно воспринимается ребенком. Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, видеть мир многостороннее. И мы, взрослые, помогаем детям увидеть красоту в природе, в труде, учим волноваться и радоваться. Каждому родителю нужно помнить, что детей невосприимчивых к музыке нет.

Семья является первой и наиболее важной ступенью вхождения ребёнка в жизнь, **в мир музыки.**

Занимаясь музыкой вместе с ребенком, мы не только налаживаем с ним контакт, мы создаем позитивную атмосферу в семье.

Когда ребенок только родился, иногда возникают конфликтные ситуации, усталость от недосказанности, от изменений в стиле жизни.

И колыбельные, и игровые песни могут помочь и мамам, и папам почувствовать себя более адекватно. Этот момент игры, когда люди играют, всем хорошо, может сгладить негатив, который накапливается. Если кто-то на кого-то злится, то в музыке это можно озвучить громким стуком по **барабану** или громким пением злобной песни. Не обязательно проговаривать словами, **в музыке можно разрешить конфликты**, когда люди играют вместе, шуршат, звенят.

Положительную роль может сыграть также музыка, которую мама с папой любили до рождения ребенка, которая нравилась обоим, например, песня, которая звучала на свадьбе или которая связана с их знакомством... Только нужно не слушать ее в наушниках для саморазрядки, а как бы невзначай поставить. Может, она зацепит супругу, она разбудит хорошие воспоминания. А дети очень восприимчивы, они не просто песню услышат, они прочувствуют эмоциональное состояние взрослых. Дети – маленькие «обезьянки», они все копируют и, скорее всего, начнут петь про себя, подпевать, в какой-то момент может возникнуть совместное музицирование. В таких ситуациях очень полезно, если папа играет на гитаре, например, или еще на чем-то.

В семье серьезно занимающейся музыкальным воспитанием, ребёнок постоянно находится в музыкальной среде и с первых дней жизни получает разнообразные и ценные впечатления, на основе которых развиваются музыкальные способности, формируется его музыкальная культура.

Музыка, если человек привык к ней с детства и в нем уже проросло замечательное чувство вкуса, может стать для него ярким и ни с чем не сравнимым по силе увлечением.

Очень хорошо, если в семье постоянно звучит музыка Моцарта и Бетховена, Глинки и Римского-Корсакова, Шостаковича и Свиридова. Даже если процесс этот будет бессистемным. Не более ли важны привитый интерес к музыке и культура слуха?

Музыка уникальна тем, что она **задействует все участки мозга, а в первую очередь – эмоциональный центр**. Связь через музыку друг с другом, значимая песня, с которой связан позитивный опыт, – это всегда будет вызывать положительные эмоции.

Когда люди вместе играют, вместе занимаются музыкой на протяжении всего лишь 10 минут и больше, **выделяются те же нейротрансмиттеры**, которые выделяются, когда мы едим шоколад, влюблены, когда нам хорошо. Можно назвать их гормонами удовольствия для простоты. И когда люди находятся вместе в едином музыкальном пространстве, когда у них возникает музыкальный контакт, у них **возникает ощущение близости**, привязанности к друг другу.

Так что, хотите стать ближе - хлопайте, стучите, барабаньте, играйте, делайте музыку вместе!





Это вам пригодится.

АНКЕТА.

Ответьте пожалуйста на вопросы анкеты, которые вам помогут определить , какое место занимает музыка у вашей семье.

- 1) Слушаете ли вы с детьми музыку?**
- 2) Обмениваетесь ли впечатлениями о прослушанной музыке?**
- 3) Поёте ли с детьми?**
- 4) Есть ли у вас дома детские музыкальные инструменты?**
- 5) Играете ли вы сами на каком-либо инструменте?**
- 6) Любители вы классическую музыку?**

**Музыкальный руководитель
Фефилова Елена Александровна.**