

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад № 127»
протокол от 31.08.10 № 1



ВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 127»
от 31.08.10 № 145-12

Рабочая программа для детей 5 - 6 лет (старшая группа) музыкального руководителя ДОО

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
(под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой),

Музыкальный руководитель:
Кулыгина Анастасия Алексеевна

2020 - 2021 год

Содержание

	Актуальность программы	3
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4

1.1.1	Цели и задачи Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.2.1.	Планируемые результаты по образовательной области: художественно-эстетическое развитие	6
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	7
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	11
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видах и культурных практик	11
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	13
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	14
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	16
3.1.	Развивающая предметно-пространственная среда	16
3.2.	Описание материально-технического обеспечения	17
3.3.	Информационно-методическое обеспечение программы	18
3.4	Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности	21
3.5	Учебный план	23
	Приложение 1 План работы муз.руководителя с родителями на 2020-2021	25
	Приложение 2 Досуги и праздники для детей 5-6 лет на 2020-2021 гг	27
	Приложение 3 программа самообразования муз.руководителя на 2020-2021 гг.	28

Актуальность

Музыкальное искусство активно помогает решать задачи духовного, нравственно-эстетического воспитания, поскольку оно всегда служило символом добра, красоты, гармонии человеческих чувств, переживаний. Благодаря особенностям музыки как вида искусства, она играет совершенно особую роль в развитии ребенка.

Развитие музыкальных способностей всегда являлась одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений, потому что именно дошкольный возраст является сензитивным по отношению к развитию всех основных психических процессов, способностей, в том числе и музыкальных. Развитие музыкальных способностей позволяет дошкольникам успешно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности и обеспечивает осознание особенностей музыкального языка, что является основой для формирования музыкального вкуса, интересов, потребностей детей. Изучение и решение проблемы развития основных музыкальных способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности может способствовать решению задач музыкального воспитания в детском дошкольном учреждении.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира. Период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного

учреждения «Детского сада №127 «Чайка» (далее - ДОО) - это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в учреждении. Программа разрабатывается, утверждается и реализуется ДОО в соответствии с ФГОС ДО и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. 5 N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13

"Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.1.1. Цели и задачи Программы

См. **Цели и задачи** Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 127 «Чайка» города Дзержинска Нижегородской области (стр. 5-7)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

См. стр. 7-10

Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 127 «Чайка» города Дзержинска Нижегородской области

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет соответствуют описанию, представленному в программе: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 4 – е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.

Участниками образовательного процесса являются:

- Воспитанники
- Родители (законные представители)
- Воспитатели
- Музыкальный руководитель

Группу «Умнички» посещают 28 воспитанников, из которых: - 20 мальчиков; - 8 девочек.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Старшая группа (от 5 до 6 лет)- основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 4 – е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.: стр.38-40;

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

См. стр.10-12 Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 127 «Чайка» города Дзержинска Нижегородской области.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Возраст 5-6 лет

Виды музыкальной деятельности	Планируемые результаты
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> -Ритмично ходит в одном направлении сохраняя дистанцию; -Ходит парами, тройками, вдоль стен, врассыпную; -Останавливается четко с концом музыки; -Придумывает различные фигуры; -Выполняют движения по подгруппам; -Развита координация рук; - Четко выполняет поскоки с ноги на ногу; -Выполняет разнообразные ритмичные хлопки; -Выполняет пружинящий шаг; -Выполняет прыжки на месте, с продвижениями, поворотами; -Совершенствует движения галопа.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<ul style="list-style-type: none"> -Проговаривает ритмические формулы(долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе; -Прохлопывает ритмические песенки; -Понимает и ощущают четырехдольный размер (музыкальный квадрат); -Различает длительность в ритмических карточках; -Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; -Знаком с понятием «пауза»; -Сочиняет простые песенки; -Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> -Знаком с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома»; -Различает трехчастную форму; -Знаком с танцевальными жанрами; -Определяет характер и жанр музыкального произведения; -Запоминает и выразительно читает стихи; -Умеет выразить характер произведения в движении; -Выражает свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке
Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> -Ходит простым русским хороводным шагом; -Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «пружинку» с поворотом корпуса; -Выполняет движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки; -Ощущает музыкальные фразы; -Чередует хороводные шаги с притопами, кружением; -Выполняет простейшие перестроения; -Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов; -Самостоятельно начинает и заканчивает движение; -Проявляет танцевальное творчество
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> -Поет выразительно, протягивая гласные звуки; -Поет, сопровождая пение имитационными движениями; - Самостоятельно придумывает продолжение к песням; - Аккомпанирует на музыкальных инструментах; -Поет соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»; -Расширяет певческий диапазон
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	<ul style="list-style-type: none"> -Испытывает желание пробовать себя в разных ролях; Выстраивает линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками; -Импровизирует, умеет свободно чувствовать себя в роли;
	<ul style="list-style-type: none"> -Играет в концерт, цирк. -Показывает сценки из спектаклей; - Выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями.

1.3. Система оценки результатов освоения программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Эта оценка музыкального руководителя в каждой возрастной группе в рамках музыкально-педагогической диагностики. Музыкально-педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально-организованной деятельности. Результаты наблюдения музыкальный руководитель получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты наблюдений за музыкально деятельностью воспитанников отражаются в «Карте индивидуального развития» МБДОУ «Детский сад № 127» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 127».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, (стр.148-150)

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Старшая группа (5-6 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Музыкальная деятельность	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа»МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018.Конспекты Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005, стр.64,67,106
	Сентябрь: № 1. «День знаний» - стр. 40; № 2. «Мы играем в детский сад» - стр. 43; № 3. «В мире звуков» - стр. 48; № 4. «Музыкальные звуки» - стр. 49; № 5. «Здравствуй, осень» - стр. 51; № 6. «Шум дождя» - стр. 53; № 7. «Шум дождя» - стр. 55; № 8. «Шутка в музыке» - стр. 57	
	Октябрь: № 9. «Вместе нам весело» - стр. 59; № 10. «Любимая игрушка» - стр. 60; № 11. «Волшебная шкатулка» - стр. 61; № 12. «Веселые дети» - стр. 63; № 13. «Мы играем и поем» - стр. 65; № 14. «Музыкальное изображение животных» - стр. 66; № 15. «Лесные приключения» - стр. 68; № 16. «В королевстве Искусство» - стр. 70	
	Ноябрь: №17. «Скоро первый снег» - стр. 74; № 18. «Зоопарк» - стр. 76; № 19. «Ходит зайка по саду» - стр. 77;	

	<p>№20. «Звучащие картинки» - стр. 78; № 21. «Мы веселые ребята» - стр. 80; № 22. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» - стр. 81; № 23. «русская народная музыка» - стр. 84; № 24. «Мамочка любимая» - стр. 86</p>	
	<p>Декабрь: № 25. «Здравствуй, зима!» - стр. 89; № 26. «Елочка-красавица» - стр. 91; № 27. «Бусинки» - стр. 93; № 28. «Зимние забавы» - стр. 94; № 29. «Новогодние сюрпризы» - стр. 96; № 30. «Новогодние сюрпризы» - стр. 97; № 31. «Зимушка хрустальная» - стр. 99; № 32. «Музыка и движение – путь к веселому настроению» - стр. 101</p>	
	<p>Январь: № 33. «Музыкальные загадки» - стр. 102; № 34. «До свидания, елочка!» - стр.105; № 35. «В гости к Метелице» - стр.107; № 36. «Прогулка в зимний лес» - стр. 110; № 37. «Наши песни» - стр. 112; № 38. «Шутка» - стр. 113; № 39. «Время суток» - стр. 115; № 40. «Мы знакомимся с оркестром» - стр. 117</p>	
	<p>Февраль: № 41. «Скоро 23 февраля» - стр. 118; № 42. «Скоро 23 февраля» - стр. 120; № 43. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» - стр. 112; № 44. «Слушаем песни В. Шаинского» - стр. 124; № 45. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» - стр. 125; № 46. «Весна- красна спускается на землю» - стр. 127; № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 129; № 48. «Мы танцуем и поем» -</p>	

	<p>стр. 130</p> <p>Март: № 49. «Тема весны в музыке» - стр. 131; № 50. «Прилет птиц» - стр. 133; № 51. «Март. Март! Солнцу рад!» - стр. 135; № 52. «Март – не весна, а предвесенье» - стр. 137; №53. «Весеннее настроение» - стр. 139; № 54.«Музыка весны» - стр. 141; № 55. «Разное настроение» - стр. 143; № 56. «Дмитрий Кабалевский» - стр.145</p> <p>Апрель: № 57. «Добрая весна!» - стр. 146; №58. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» - стр. 149; № 59. «Слушаем музыку М. Глинки» - стр. 150; № 60. «Дружба крепкая!» - стр. 152; № 61. «Космические дали» - стр. 153; № 62.«В деревне Веселинкино» - стр. 157; № 63.«Прогулка по весеннему лесу» - стр. 160; №64. «Дважды два – четыре!» - стр. 163</p> <p>Май: 65. «Наши любимые песни» - стр.165; № 66. «Мы любим играть» - стр. 166; №67. «Цветы на лугу» - стр. 168; № 68. «Праздник День Победы» - стр. 170; № 69. «Провожаем друзей в школу» - стр. 172; № 70. «Звонче жаворонка пенье» - стр. 173; № 71. «Концерт» - стр. 175; № 72. «Наступило лето» - стр. 177.</p>	
<p>Развитие игровой деятельности (театрализованн ые игры)</p>		<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015 стр.7-9,стр.75-95.</p>

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Старшая группа (5-6 лет)			
Формы	Способы	Методы и приемы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность Музыка</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая: организованная образовательная деятельность; праздники развлечения</p> <p>Подгрупповая: совместная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах; пение; слушание музыки; музыкально ритмическая деятельность.</p> <p>Индивидуальная: самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность;</p>	<p>Наглядные: - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; - показ презентации; - рассматривание и обсуждение произведений искусства репродукции картин, иллюстраций); -беседы:</p> <p>Словесные: Обсуждение муз.произведений, беседы.</p> <p>Практические: музыкально – дидактические, хороводные, игры с пением. имитационные); - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности.звуковедение. музыкально-ритмические); -экспериментирование со звукоизвлечением;</p>	<p>Музыкальные инструмент: бубны, маракасы, барабаны, ложки, металлофоны, Макеты: пианино, балалайка, гармошка Настольный театр Дидактические игры: «Музыкальные песенки», «Ритм», «Музыкальный конструктор», «Сыграем мелодию» Лепбук, «Ритм» Теневого театр Пальчиковый театр Театр на фланелеграфе Ширма игровая «Театр» Домашний кукольный театр «Русские народные сказки» Маски, костюмы для театрализованных игр</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

При проведении занятий используется чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по подгруппам, в парах.

В ходе основной части используются различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации. После каждого вида детской деятельности проводится анализ деятельности детей. В итоге занятия дается оценка детской деятельности. Отличительной особенностью занятий является активная речевая деятельность детей. Педагоги предоставляют детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством стараются увлечь детей за собой.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических,

интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Занятия по музыкальному воспитанию с детьми от 3 до 7 лет проводятся фронтально 2 раза в неделю в музыкальном зале.

Решение программных образовательных задач происходит не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов. В данном случае они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний, умений и их применение в новых условиях, на проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательная активность детей, активность, которая зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В детском саду используются следующие культурные практики:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.
2. Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носит проблемный характер и включает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера.

3. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

4. Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями, которые способствуют приобретению детьми эмоционально - чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик происходит преимущественно во второй половине дня, носит в основном подгрупповой характер и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Содержание Программы отражает следующие направления развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности: • развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых умений и навыков; • создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; • постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. • постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу. • «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выразить радость при

встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

-Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

-Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;

-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

-Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;

-Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы и обеспечения целостного развития личности ребенка является конструктивное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи взаимодействия детского сада с семьей (см. стр. 171 – 172 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).

В основу взаимодействия семьи и Учреждения заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье.

Принципы взаимодействия с родителями

1. Открытость детского сада для семьи

Позитивный настрой на общение является прочным фундаментом в работе педагога с семьей. В общении с родителями не уместны категоричность, требовательный тон. От общения педагога с родителями зависит отношение семьи к детскому саду. Ежедневное доброжелательное взаимоотношение педагога с родителями гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Единство требований и подходов

Современные родители в большинстве случаев люди грамотные, хорошо знающие как им надо воспитывать своих детей. Наставления и пропаганда педагогических знаний сегодня не совсем актуальны в воспитании. Сегодня

актуальнее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях. Поиск взаимопонимания и общего языка с родителями, признание сильных и слабых сторон друг друга.

3. Индивидуальный подход

Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Общаясь с родителями, чувствуешь ситуацию, настроение мамы и папы. Для этого понадобится человеческое и педагогическое умение успокоить родителя, сочувствие и совместное обдумывание, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

4. Динамичность

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого подбираются формы и направления работы с семьей.

Формы работы

Традиционные:

1. Анкетирование родителей
2. Памятки
3. Буклеты
4. Родительское собрание.
5. День открытых дверей.
6. Консультации (тематические и индивидуальные).
7. Семейные праздники.
8. Папки – передвижки.
9. Выставки совместного творчества.
10. Опрос родителей на предмет социального заказа.

Инновационные

1. Наличие страницы в газете детского сада «».
2. Наличие странички музыкального руководителя на сайте nsportal.
3. Проектная деятельность.
4. Участие в конкурсах детского творчества муниципального уровня.
5. Форма подведения итогов.
6. Концерты.
7. Открытые занятия.
8. Семейные праздники
9. Выставки.
10. Участие в конкурсах.

Ожидаемые результаты

Повысится уровень художественно-эстетической культуры родителей. Будет организована более тесная связь: музыкальный руководитель – родители - воспитатель. Родители станут более осведомлены и образованы в вопросах музыкального воспитания детей. Родители становятся активными участниками педагогического процесса. Родители активно и с удовольствием

участвуют в совместных мероприятиях.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

совместные творческие выставки;	По годовому плану
помощь родителей в организации праздников;	По мере необходимости
совместные субботники	2 раза в год
совместные акции;	По мере необходимости
помощь в создании предметно - развивающей среды муз.зала;	Постоянно
совместная проектная деятельность.	По плану муз.руководителя

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Развивающая предметно-пространственная среда

Музыкальный зал - центр приобщения к музыкальному искусству и развития музыкально-художественной деятельности у воспитанников. Центром всей образовательной работы зала является развивающая предметно – пространственная среда. Ей принадлежит ведущая роль в укреплении психофизического здоровья ребенка и его всестороннего развития, а также повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей. Музыкальный зал - это копилка лучших традиций, поэтому задача музыкальных руководителей - сделать накопленный опыт живым, доступным, уметь творчески переносить его в работу с детьми, так организовать работу музыкального зала, чтобы воспитанники чувствовали себя в нем, как у себя дома.

Условиями полноценности функционирования музыкального зала является его методическое и организационное обеспечение, соответствующее современным требованиям, а также необходимое техническое оснащение и оборудование и пособия, а также игрового материала для детей.

Созданием развивающей предметно - пространственной среды и использование её потенциала для приобщения каждого воспитанника к музыкальному искусству занимаются два музыкальных руководителя: Фефилова Елена Александровна и Кулыгина Анастасия Алексеевна.

При создании развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которые должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах обогащения слухового опыта, накапливания представления о жизни и творчестве композиторов, обучения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм, развития умения чистоты интонирования, стимуляции самостоятельной деятельности детей, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного

отношения к миру, к себе и к другим людям.

Ребенок развивается в деятельности. Развивающая предметно - пространственная среда должна способствовать формированию познавательных способностей малышей, их творческого потенциала. Способ действия младшего дошкольника - "вижу-действую", поэтому развивающая среда в музыкальном зале яркая, насыщенная, привлекательная. Цветовой дизайн музыкального зала выдержан в спокойной розовой гамме. Весь материал доступен детям, безопасен, его насыщенность контролируется педагогами по мере прохождения основных тем, пополняется с участием детей.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Музыкальный зал оборудован необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);
- правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Учебно-методический комплект к Программе: (см. стр. 310 – 322

Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).

Требования к оборудованию и оснащению Программы (см. стр. 242 – 243 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).

Музыкальный зал находится на первом этаже. В музыкальном зале имеется механическое пианино марки Petrof, музыкальный центр LG, детские музыкальные инструменты, синтезатор Yamaha, мультимедийный экран настенный, проектор, ноутбук Acer.

Составляющие	Перечень	Функциональное использование
--------------	----------	------------------------------

материально-технической базы	оборудования оснащения	
Здание	Двухэтажное кирпичное здание, построенное по типовому проекту.	
	Музыкальный зал	Музыкальные занятия Индивидуальная работа - Развлечения, Праздники -Родительские собрания и прочие мероприятия

Использование ИКТ

В ДОУ функционирует официальный сайт детского сада в сети «Интернет», где размещена информация о его деятельности, о структуре организации и органах ее управления, сведения о руководителе, его заместителях, о педагогических работниках (квалификация, уровень образования, стаж работы). А так же информация о реализуемой образовательной программе, о финансово-хозяйственной деятельности, о материально-техническом оснащении образовательного процесса, о порядке приема в образовательную организацию, обучения, отчисления:

Доступно взаимодействие с ДОУ по телефону (88313) 32- 32- 31, электронной почте: ds127@uddudzr.ru, с помощью электронных сервисов, предоставляемых на официальном сайте организации в сети Интернет, в том числе наличие возможности внесения предложений, направленных на улучшение работы.

3.3. Обеспеченность методическими материалами

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства;
- формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность);
- развивать детское творчество

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Возраст	Программы	Технологии
----------------	------------------	-------------------

5-6 лет	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.4-е изд.перераб – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез , 2018 Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. –Волгоград: Учитель, 2015 О.Н. Арсеновская, Г.Г. Корчевская и др. Тематические праздники и развлечения. Старшая группа 5-6 лет. –Волгоград Изд. «Учитель» Радынова О.П. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» М., Творческий центр 2009 Радынова О.П. «Песня. Танец. Марш» М., Творческий центр 2009 Радынова О.П. Музыкальное развитие детей ч.1 и ч.2. – М; «Гуманитарно издательский центр ВЛАДОС 1997</p>
----------------	--	---

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Музыкальные инструменты

1	Аккордеон	-1 шт
2	Хроматические металлофоны	-2 шт
3	Тон-блок	-1 шт
4	Подвесные колокольчики	- 1 шт
5	Колокольчики комплект(диатонические)	-3 шт
6	Металлофон	-11 шт
7	Маракасы	-12 шт
8	Колокольчики	-32 шт
9	Погремушки	- 30 шт
10	Треугольник	-10 шт
11	Барабан	-5 шт
12	Деревянные ложки	-50 шт
13	Трещотки	-4 шт
14	Бубны	-7 шт
15	Ксилофон	-3 шт
16	Кастаньеты	-5 шт
17	Музыкальная лесенка	-1 шт
18	Валдайские колокольчики	-4 шт
19	Свистульки	-2 шт

20	Саксофон	-8 шт
21	Дудочки	-5 шт

Наглядно-демонстрационный материал:

1. Музыкальные инструменты (картинки)
2. Театр настроения
3. Картинки к творческим заданиям
4. Ритмо-схемы,
5. Иллюстрации по временам года, к танцам, к песням

Музыкально-дидактические игры

- 1) Филин на лугу
- 2) Поющие: листочки, снежинки, цветочки
- 3) «Слон и муха»
- 4) «Солнышко» и «Колобок» (настроение)
- 5) «Подуй на снежинку»
- 6) «Раз, два, три за мною повтори»
- 7) Игра «Три медведя»
- 8) «Помоги белочке собрать листочки» (грибочки) – упр. на дыхание
- 9) «Помоги ёжику собрать листочки» - упр. на дыхание
- 10) «Бабочки»- упр. на дыхание
- 11) «Поющая гусеница»
- 12) «Остуди чай»
- 13) Паровоз - звуковысотный слух (сила звука)
- 14) Откуси яблочко, груши.
- 15) «Поймай рыбку»

Мягкие и сюжетно-образные игрушки:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Кукла	1 шт
2	Медведь	2 шт
3	Волк	1 шт
4	Белка	1 шт
5	Курица	1 шт
6	Собака	2 шт
7	Кошка	2 шт
8	Лиса	2 шт
9	Зайка	3 шт
10	Ёж	2 шт
11	Слон	1 шт
12	Петух	1 шт

13	Лошадь	2 шт
14	Ворона	1 шт

Куклы бибабо.

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Дед	1 шт
2	Баба	1 шт
3	Курица	1 шт
4	Сказка «Три поросёнка»	1 шт
5	Колобок	1 шт
6	Волк	1 шт
7	Лиса	1 шт
8	Заяц	1 шт
9	Коза	1 шт
10	Гуси	2 шт
11	Медведь	1 шт
12	Рыцарь	1 шт
13	Девочка+ (подружки)	3 шт
14	Петрушка	1 шт

Атрибуты к танцам и играм

1. Ленточки на колечках и резинках (белые – 30 шт, оранжевые – 30 шт, синие – 30 шт, зеленые – 30 шт.)
2. Листья кленовые – 28 шт.
3. Снежные комочки – 20 шт.
4. Облака из картона – 30 шт.
5. Комплекты грибочков, овощей, фруктов
6. Шишки – 20 шт.
7. Султанчики 30 шт.

3.4. Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности

Планирование воспитательно-образовательной работы музыкального руководителя – одна из главных функций управления процессом реализации Программы и отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

Планирование процесса воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками включает в себя: *рабочую программу музыкального руководителя на возрастные группы и календарное планирование воспитательно-образовательной работы с воспитанниками на каждый месяц.*

Рабочая программа музыкального руководителя содержит описание образовательной деятельности с воспитанниками в соответствии с их направлениями развития на каждую возрастную группу, содержит в себе перспективно-тематический план, который определяет содержание работы с воспитанниками на один учебный год. В календарном плане воспитательно-образовательной работы с воспитанниками педагогами конкретизируется содержание образовательной деятельности с детьми на каждый день. В перспективно-тематическом плане Программы определен перечень тем, организующих жизнь детей в детском саду на учебный год, в соответствии с комплекснотематическим принципом организации образовательного процесса. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Примерные темы (праздники, события, проекты) ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе • миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают получить информацию оптимальным способом.

Для каждой возрастной группы предложена примерная тематика планирования. Но каждый педагог на своё усмотрение имеет право вносить в тематику коррективы.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, разработано на основе рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

3.5. Учебный план

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность», отражена в расписании ООД.

Занятия используются, как одна из формообразовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части Программы. Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

-для детей с 5 до 6 лет - не более 25 минут;

Направление развития	Виды деятельности и культурных практик	ООД	Периодичность (в неделю/в месяц/в год)
			Старшая группа
Художественно -	Музыкальная	Музыка	2раза в неделю, 8 раз

эстетическое развитие	деятельность		в месяц, 72 в год
--------------------------	--------------	--	-------------------

Приложение 1

План работы с родителями на 2020-2021 гг.

№	Содержание	Сроки проведения
---	------------	------------------

1.	Провести открытые просмотры музыкальных занятий	сентябрь, март
2.	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течение года
3.	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии»	Сентябрь
	«Песни к осеннему утреннику» «Музыкально-дидактические для развития музыкальных способностей детей»	Октябрь
	«Песни к Новогоднему утреннику» «Возрастные особенности музыкального развития детей» (младший, средний, старший возраст)	Ноябрь Декабрь
	«Формирование эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста при восприятии музыки »	Январь
	«Песни к 8 марта», «Зимние забавы»	Февраль
	«Влияние музыки на эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста в рамках выполнения основной образовательной программы»	Март
	«Ребенок поступает в музыкальную школу», знакомство с учениками и преподавателями музыкальных школ.	Апрель
	«День Победы»	Май
	«День Семьи»	Май
	«Зачем ребенку нужны танцы»	Июнь
	«Пальчиковые игры и волшебные пальчики»	Июль
	«Что такое музыкальность»	Август
4.	Провести отчетный Гала-концерт.	Май
5.	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада.	В течение года
6.	Проводить индивидуальное консультирование по запросам родителей.	В Течение года

Приложение 2

Досуги и праздники для детей старших групп №5,7 «Теремок», «Умнички», на 2020-2021 гг.

Возраст 5-6 лет			
№	Месяц	Название	Пособие
1	Сентябрь	«Кафе «Осеннее»	О.Н. Арсеновская, Г.Г. Корчевская и др. Тематические праздники и развлечения. Старшая группа 5-6 лет. – Волгоград Изд. «Учитель»
2	Октябрь	«Осень в гости к нам пришла» (праздник)	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 стр.26
3	Ноябрь	«Сердце матери лучше солнца греет» (Тематическое занятие)	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 стр.64
4	Декабрь	«Новогодние приключения Золушки» новогодний утренник	О.Н. Арсеновская, Г.Г. Корчевская и др. Тематические праздники и развлечения. Старшая группа 5-6 лет. – Волгоград Изд. «Учитель» стр. 55
5	январь	«В гости к Зимушке-зиме» (развлечение)	О.Н. Арсеновская, Г.Г. Корчевская и др. Тематические праздники и развлечения. Старшая группа 5-6 лет. – Волгоград Изд. «Учитель» стр.88
6	февраль	«Масленица» (развлечение)	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г, стр.46

		«Мы, как только подрастем, в армию служить пойдем» (музыкально-спортивное развлечение)	О.Н. Арсеновская, Г.Г. Корчевская и др. Тематические праздники и развлечения. Старшая группа 5-6 лет. – Волгоград Изд. «Учитель» стр.97
7	Март	«Модный приговор» в семейном кафе».	О.Н. Арсеновская, Г.Г. Корчевская и др. Тематические праздники и развлечения. Старшая группа 5-6 лет. – Волгоград Изд. «Учитель» стр.112
8	апрель	«Весну встречаем» (праздник)	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 г, стр. 83
9	май	«Достойны памяти героев, под мирным небом мы растем»	О.Н. Арсеновская, Г.Г. Корчевская и др. Тематические праздники и развлечения. Старшая группа 5-6 лет. – Волгоград Изд. «Учитель» стр.154
10	июнь	«Наступило лето» (праздник)	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» издательство «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г, стр.113
11	июль		
12	август		

Приложение 3

Программа самообразования на 2020-2021 гг.

ЦЕЛЬ: Повышение уровня профессиональной компетентности в вопросе.

Задачи:

1. Развитие способностей к перепроектированию собственной деятельности в контексте тенденций развития психолого-педагогической науки и социального заказа общества.
2. Проявление творческого потенциала педагога.
3. Пропаганда своих достижений.
4. Развитие исследовательской деятельности.

Тема: «Современные технологии в работе музыкального руководителя, направленные на развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста во всех видах музыкальной деятельности»

Цель: Повышение уровня профессиональной компетентности в вопросе «Развитие эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста через музыкальное воспитание»

Задачи:

- Пополнение картотек новыми дидактическими играми
- Обобщить и систематизировать опыт работы по теме в электронном виде
- Трансляция опыта работы по теме в педагогическом сообществе города

Раздел плана	Сроки	Форма работы	Практические выходы (рефераты, доклады, открытый просмотр, выставка работ и т.д.)
1. Продолжить изучение новинок методической литературы по выбранной теме «Современные технологии в работе музыкального руководителя, направленные на формирование эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста во всех видах музыкальной деятельности»	В течение года	Самостоятельное изучение	Оформление картотеки на основе источников
2. Продолжить изучение в интернете информации по теме	В течение года	Самостоятельный сбор информации	Оформление папки по изучаемой теме
3. Подготовка материала к выступлению на ГМО открытого занятия по теме «Современные технологии в работе музыкального руководителя, направленные на формирование эмоциональной отзывчивости у детей старшего	октябрь	Самостоятельный сбор информации, создание презентации	Открытое занятие со старшей группой

дошкольного возраста во всех видах музыкальной деятельности»			
4.Изучение нормативно- правовой базы	В течение года	Самостоятельный сбор информации	Оформление папки по изучаемой теме
5. Систематизация материала в папки взаимодействия со специалистами в разделе «Музыкальный руководитель»	В течение года	Оформление материала для папки взаимодействия по теме	Пополнить папки взаимодействия
6 . Посещение городских методических объединений для музыкальных руководителей	В течение года	Участие в работе ГМО	Сбор информации по данной теме, изучение опыта педагогов города
7. Подготовка к городскому конкурсу «Голос детства» Подготовка к городскому конкурсу «Солнышко в ладонке»	Октябрь- Ноябрь Февраль-Март	Взаимодействие с родителями и педагогами ДОУ	Участие в конкурсах
8.Подготовка к выступлению на пед.совете ДОУ на тему «Современные технологии в работе музыкального руководителя, направленные на формирование эмоциональной		Оформления опыта работы, создание презентации	Выступление на пед.совете

отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста во всех видах музыкальной деятельности»			
9. Подготовка к аттестации на высшую категорию	Сентябрь-октябрь	Оформления опыта работы	Выход на аттестацию