

Программа по развитию музыкальных способностей «Забавное сольфеджио».

Художественно-эстетическая направленность

Возрастная группа 5-6 лет



Художественно-эстетическая направленность

Возрастная группа 6-7 лет



Программа по развитию музыкальных способностей «Забавное сольфеджио».



- Развитие чувства ритма во время игровых упражнений с разными предметами (клавесы, кубики, мячи и т.д.);
- Развитие чувства интонирования при пении музыкальных попевок;
- Знакомство с ритмическими длительностями при игре на шумовых инструментах по видеопартитурам;
- Развитие музыкальной памяти, тембрового, ладового чувства во время элементарного музицирования в шумовом оркестре.



Секция «Весёлый фитбол»



Возрастная группа 4-5 лет

Выполняем упражнения с фитболами



Упражнение для осанки «Самолёт»



Подвижные игры с фитболами



«Ручеёк»

«Дрессировщик и тигры»





Фефилова Елена Александровна педагог дополнительного образования по хоровому пению.

Хоровое пение – основа музыкальной культуры русского народа.
Ни один другой вид искусства не может обеспечить такого прямого пути к сердцу.

Пение – природная способность человека ,
а человеческий голос-самый древний музыкальный инструмент.
Через пение человек выражает свои чувства ,мысли,
отношение к миру.

Детское хоровое пение –это
-коллективное музицирование
-процесс творчества
-процесс обучения
-процесс развития творческой личности

**„Единственное, что может быть лучше пения
– это ещё больше пения.“** (Элла Фицджеральд)

Основные вокально-хоровые навыки.

Звукообразование : Формирование мягкой атаки звука. Твёрдую рекомендуется использовать крайне редко в произведениях определённого характера.

Большую роль в воспитании правильного образования звука играют упражнения.(пение на слоги и др).

Как результат работы над звукообразованием- выработка у детей единой манеры пения.

Дикция : Формирование навыка ясного и чёткого произношения согласных, навыка активной работы артикуляционного аппарата.

Строй, ансамбль: Работа над чистотой и точностью интонирования в пении-одно из условий сохранения строя.

Чистоте интонации способствует чёткое осознание чувства «лада».

В хоровом пении понятие «ансамбль»-единство ,уравновешенность в тексте, мелодии, ритме, динамике, поэтому для хорового исполнения необходимы единообразие и согласованность в характере звукообразования, пр



Хор «Домисоль-ка»



Упражнение «Сдуй снежинку с варежки» «Горячее молоко»

Развивать и укреплять дыхательный аппарат



Упражнение «Самолёт»

способствует увеличению продолжительности вдоха.
Развивает силу и гибкость голоса, развивает грудной
резонатор.





**Вокальная группа "Домисоль-ка", песня "Робот Бронислав"
МБДОУ "Детский сад № 127"**

