

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад № 127»
протокол от 31.08.2020 № 1

УВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 127»
от 31.08.2020 № 245-п

**Рабочая программа для детей 3-4 лет (младшая группа)
музыкального руководителя ДОО**

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой),

**Музыкальный руководитель:
Фефилова .Е.А.**

**Нижегородская обл.,
Городской округ г.Дзержинск
2020-2021 г.**

Содержание

№ ПП	Название раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.3.	Система оценки результатов освоения программы	7
	Часть программы формируемая участниками образовательных отношений	
1.4.	Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
1.5.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	7
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	13
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	14
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	18
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.6.	Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	
2.7.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	19
3.	Организационный раздел	20
3.1.	Материально-техническое обеспечение ОП ДО	20

3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	21
3.3.	Режим\распорядок дня.	22
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	26
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	28
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
4.	Дополнительный раздел	29
	Краткая презентация программы	

Актуальность

Музыкальное искусство активно помогает решать задачи духовного, нравственно-эстетического воспитания, поскольку оно всегда служило символом добра, красоты, гармонии человеческих чувств, переживаний. Благодаря особенностям музыки как вида искусства, она играет совершенно особую роль в развитии ребёнка. Развитие музыкальных способностей всегда являлась одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений, потому что именно дошкольный возраст является сензитивным по отношению к развитию всех основных психических процессов, способностей, в том числе и музыкальных. Развитие музыкальных способностей позволяет дошкольникам успешно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности и обеспечивает осознание особенностей музыкального языка, что является основой для формирования музыкального вкуса, интересов, потребностей детей. Изучение и решение проблемы развития основных музыкальных способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности может способствовать решению задач музыкального воспитания в детском дошкольном учреждении. Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира. Период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры. Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №127 «Чайка» (далее - ДОУ) - это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в учреждении. Программа разрабатывается, утверждается и реализуется ДОУ в соответствии с ФГОС ДО и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Программа направлена на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. 5 N 1008 г. Москва "Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.1.1. Цели и задачи Программы См. Цели и задачи Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 127 «Чайка» города Дзержинска Нижегородской области (стр. 5-7)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы См. стр. 7-10 Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 127 «Чайка» города Дзержинска Нижегородской области

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей **от 3 до 4 лет** соответствуют описанию, представленному в программе: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 4 – е изд., перераб. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017 г. Участниками образовательного процесса являются: - Воспитанники - Родители (законные представители) - Воспитатели - Музыкальный руководитель

Группу «**Пчёлки**» посещают 27 воспитанников, из которых: - 14 мальчиков; - 13 девочек. Группу «**Весёлые друзья**» посещают 26 воспитанников, из которых: - 11 мальчиков; - 15 девочек.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Младшая группа (**от 3 до 4 лет**)- основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 4 – е изд., перераб. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017 г.: стр.38-40;

1.2. Планируемые результаты освоения Программы См. стр.10-12
 Основной образовательной программы Муниципального бюджетного
 дошкольного образовательного учреждения детского сада № 127 «Чайка»
 города Дзержинска Нижегородской области.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 Музыкальная деятельность Возраст 3-4 лет**

Виды музыкальной деятельности	Планируемые результаты
Музыкально-ритмические движения	Эмоционально реагируют на музыку. Развито чувство ритма. Умеют под музыку ходить ,бегать. Развита согласованность рук и ног при ходьбе.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	-Могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой –«до» второй) Реагировать на тихое и громкое звучание,различать тембры менее контрастных по звучанию дет.муз.инстр (бубен,погремушка). -Умеют подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений. -Знакомы с муз.инстр: металлофоном ,барабаном.
Слушание музыки	Дети сравнивают контрастные по характеру произведения ; Эмоционально реагируют на разнохарактерную музыку (весёлую,грустную). Умеют слышать трёхчастную музыку, громко и тихо звучащую. -Развито музыкальное восприятия ; -Интерес и любовь к высокохудожественной музыке; желание слушать и исполнять музыку; - Развиты музыкальные способности (ладовое чувство-способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения , чувства ритма и т.д) -Сформировались способности к слуховому

	<p>представлению – способности произвольно пользоваться слуховыми представлениями , отражающими звуковысотное движение; активно (двигательно)переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить;</p> <p>-Приобщились к классической и современной музыке через интеграцию разных видов искусства;</p> <p>-Сформирован интерес и любовь к пению, хоровому исполнительству, музыкально ритмическим движениям, музицированию.</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Умеют играть, плясать под живую музыку .</p> <p>-Умеют передавать элементарную ритмичность в основных , образных и танцевальных движениях.</p>
Распевание, пение	<p>Могут петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавать мелодию в диапазоне ми-си.</p> <p>-Для чистого звучания соблюдают певческую установку-правильную позу во время пения.</p> <p>-Дети заинтересованно слушают музыку и эмоционально реагируют на неё.</p> <p>-Узнают знакомые песни и пьесы, стремятся чисто интонировать мелодию.</p> <p>Упражнения , попевки: для достижения лёгкого и чистого звука пропевают слоги (га,ка,ку,го,гу)</p> <p>Упр для правильного формирования гласных гласных (звук «а»-кукла плачет Укачай мишку «а.а.а.» Звук «о»-курочказовёт цыплят «ко.ко.ко»).</p> <p>Песенное тв-во: дид.игры(« Позови кошечку» «Курочка и цыплятки» «Покачай и убаюкай куколку» и др)</p>
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	<p>Играют в игры, (через образ) под живую музыку.</p>

1.3. Система оценки результатов освоения программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Эта оценка музыкального руководителя в каждой возрастной группе в рамках музыкально-педагогической диагностики. Музыкально-педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально-организованной деятельности. Результаты наблюдения музыкальный руководитель получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач: – индивидуализации образования; – оптимизации работы с группой детей. Результаты наблюдений за музыкально деятельностью воспитанников отражаются в «Карте индивидуального развития» МБДОУ «Детский сад № 127» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 127».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учётом используемых в ДОО методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программнометодического обеспечения примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие

музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
 - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, (стр.148-150)

Младшая группа (3-4- года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Музыкальное деятельность	<p>М.Б.Зацепина Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018 Конспекты Конспекты из расчёта 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p>Сентябрь: 1-Здравствуй ,детский сад СТР 34 2- В гостях у Петрушки Стр36 3- Здравствуй Осень ! Стр 37 4- Нам весело Стр 39 5- Наши игрушки Стр 40 6- Осенние дорожки Стр 42 7-Мы танцуем и поём Стр 44 8- Во саду ли, в огороде. Стр 45</p> <p>Октябрь: 1-Весёлая музыка Стр 46 2-Осенний дождик Стр 48 3- Любимые игрушки Стр 49</p>	<p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «МозаикаСинтез», 2005, стр.64,67,106</p>

- 4- Колыбельная песенка Стр 51
- 5- Весёлые музыканты Стр 52
- 6- Прогулка в лес Стр 53
- 7- На ферме Стр 55
- 8- В гостях у осени Стр 58

Ноябрь:

- 1- Наступила поздняя осень Стр 60
- 2- Мама,папа,я- вот и вся моя семья Стр 62
- 3- Зайчик и его друзья Стр 63
- 4- Мой дружок Стр 64
- 5- Разноцветные султанчики Стр 66
- 6- Песенка для мамы Стр 68
- 7- Скоро зима Стр 69
- 8- Первый снег Стр 71

Декабрь:

- 1- Здравствуй ,Зимушка-зима! Стр 72
- 2- Скоро праздник новогодний Стр 73
- 3- Новогодние сюрпризы Стр 75
- 4- Новогодние подарки для наших гостей Стр 76
- 5- Зимние забавы Стр 78
- 6- Стихи о зиме Стр 79
- 7- Снегурочка и её подружки – снежинки» Стр 81
- 8- Ёлочные игрушки Стр 82

Январь:

- 1-Закружилась ,замела белая метелица. Стр 84
- 2- Зимой в лесу Стр 86
- 3- Грустная и весёлая песенки Стр 87
- 4- Матрёшки в гости к нам пришли Стр 89
- 5- Мы играем и поём Стр 91
- 6- Музыкальные загадки Стр

92

7- Кукла Катя Стр 93

8- Мишка в гостях у детей
Стр 95

Февраль:

1-Узнай, что делает кукла? Стр
97

2- Большие и маленькие
Стр 98

3-Весёлый поезд Стр 100

4- Петушок с семьёй Стр 101

5- Скоро мамин праздник Стр
103

6- Пойте вместе с нами Стр
104

7- Защитники народа Стр 106

8- Стихи и песни о маме Стр
107

Март:

1-Самая хорошая Стр 109

2- К нам пришла весна Стр 111

3- Прибаутки, потешки, песни
Стр 112

4- Кисонька –мурысонька
Стр 113

5- Музыка, песни, игры
Стр 115

6- Звонко капаят капли
Стр 116

7- Весенние забавы детей
Стр 117

8-Весёлые воробушки
Стр 119

Апрель:

1-Как хорошо, что пришла к
нам весна Стр 120

2- Солнечный зайчик Стр 122

3- Ручейки весенние Стр 124

4- К нам вернулись птицы
Стр 125

5- Одуванчики Стр 127

	6- Мотыльки и бабочки Стр 128 7- Мой конёк Стр 130 8- Мы танцуем и поём Стр 131 Май: 1- На лугу Стр 132 2- Птицы наши друзья Стр 135 3- Чудесный мешочек Стр 138 4- Зонтик разноцветный Стр 139 5- Мишка косолапый Стр 141 6- Все мы музыканты Стр 142 7- Мой весёлый звонкий мяч Стр 144 8- Здравствуй лето красное Стр 145	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015 стр.7-9,стр.75-95.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Младшая группа (3-4 лет)			
Формы	Способы	Методы и приёмы	Средства
Организованная образовательная деятельность Музыка	Групповая: организованная образовательная деятельность;	Наглядные: -рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций;	Музыкальные инструмент: бубны, барабаны,

<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>праздники развлечения</p> <p>Подгрупповая: совместная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах; пение; слушание музыки; музыкально ритмическая деятельность.</p> <p>Индивидуальная: самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность;</p>	<p>- рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям;</p> <p>- показ презентации;</p> <p>-беседы:</p> <p>Словесные: Обсуждение муз.произведений, беседы</p> <p>Практические: организация жизненных и игровых развивающих ситуаций; инсценировки с игрушками: -игры-имитации, -хороводные игры, театрализованные игры: -сюжетные игры музыкально – дидактические, игры с пением. имитационные); - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности.звуковедение. музыкально-ритмические); - экспериментирование со звукоизвлечением;</p>	<p>ложки, металлофоны ,погремушки.</p> <p>Макеты: пианино, балалайка, гармошка Настольный театр</p> <p>Дидактические игры: Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

При проведении занятий используется чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по подгруппам, в парах. В ходе основной части используются различные приёмы руководства:

наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации.

После каждого вида детской деятельности проводится анализ деятельности детей.

В итоге занятия даётся оценка детской деятельности. Отличительной особенностью занятий является активная речевая деятельность детей. Педагоги предоставляют детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в то же время, своим мастерством стараются увлечь детей за собой. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей. Занятия по музыкальному воспитанию с детьми **от 3 до 7 лет проводятся фронтально 2 раза в неделю** в музыкальном зале. Решение программных образовательных задач происходит не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов. В данном случае они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний, умений и их применение в новых условиях, на проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
 - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений;
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
 - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательная активность детей, активность, которая зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. В детском саду используются следующие культурные практики:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.
2. Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носит проблемный характер и включает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера.
3. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.
4. Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями, которые способствуют приобретению детьми эмоционально - чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик происходит преимущественно во второй половине дня, носит в основном подгрупповой характер и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Содержание Программы отражает следующие направления развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности: • развивать активный

интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых умений и навыков;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребёнок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младший дошкольный возраст (3-4 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

11. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
13. Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы и обеспечения целостного развития личности ребёнка является конструктивное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. Основные цели и задачи взаимодействия детского сада с семьёй

(см. стр. 171 – 172 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017).

В основу взаимодействия семьи и Учреждения заложены следующие принципы: - единый подход к процессу воспитания ребёнка; - открытость дошкольного учреждения для родителей; - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; - уважение и доброжелательность друг к другу; - дифференцированный подход к каждой семье.

Принципы взаимодействия с родителями

1. Открытость детского сада для семьи Позитивный настрой на общение является прочным фундаментом в работе педагога с семьёй. В общении с родителями не уместны категоричность, требовательный тон. От общения педагога с родителями зависит отношение семьи к детскому саду. Ежедневное доброжелательное взаимоотношение педагога с родителями гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие. 2. Единство требований и подходов Современные родители в большинстве случаев люди грамотные, хорошо знающие как им надо воспитывать своих детей. Наставления и пропаганда педагогических знаний сегодня не совсем актуальны в воспитании. Сегодня актуальнее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях. Поиск взаимопонимания и общего языка с родителями, признание сильных и слабых сторон друг друга.

3. Индивидуальный подход Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Общаясь с родителями, чувствуешь ситуацию, настроение мамы и папы. Для этого понадобится человеческое и педагогическое умение успокоить родителя, сочувствие и совместное обдумывание, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

4. Динамичность Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого подбираются формы и направления работы с семьёй.

Формы работы

Традиционные:

1. Анкетирование родителей
2. Памятки
3. Буклеты
4. Родительское собрание.
5. День открытых дверей.
6. Консультации (тематические и индивидуальные).
7. Семейные праздники.
8. Папки – передвижки.
9. Выставки совместного творчества.
10. Опрос родителей на предмет социального заказа.

Инновационные

1. Наличие страницы в газете детского сада «».
2. Наличие странички музыкального руководителя на сайте nsportal.
3. Проектная деятельность.
4. Участие в конкурсах детского творчества муниципального уровня.
5. Форма подведения итогов.
6. Концерты.
7. Открытые занятия.
8. Семейные праздники
9. Выставки.
10. Участие в конкурсах.

Ожидаемые результаты

Повысится уровень художественно-эстетической культуры родителей. Будет организована более тесная связь: музыкальный руководитель – родители - воспитатель. Родители станут более осведомлены и образованы в вопросах музыкального воспитания детей. Родители становятся активными участниками педагогического процесса. Родители активно и с удовольствием участвуют в совместных мероприятиях.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Совместные творческие выставки;	По годовому плану
Помощь родителей в организации праздников;	По мере необходимости
Совместные субботники	2 раза в год
Совместные акции;	По мере необходимости
Помощь в создании предметно - развивающей среды муз.зала;	Постоянно
Совместная проектная деятельность	По плану муз.руководителя

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Развивающая предметно-пространственная среда.

Музыкальный зал - центр приобщения к музыкальному искусству и развития музыкально-художественной деятельности у воспитанников. Центром всей образовательной работы зала является развивающая предметно – пространственная среда. Ей принадлежит ведущая роль в укреплении психофизического здоровья ребёнка и его всестороннего развития, а также повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей. Музыкальный зал - это копилка лучших традиций, поэтому задача музыкальных руководителей - сделать накопленный опыт живым, доступным, уметь творчески переносить его в работу с детьми, так организовать работу музыкального зала, чтобы воспитанники чувствовали себя в нем, как у себя дома. Условиями полноценности функционирования музыкального зала является его методическое и организационное обеспечение, соответствующее современным требованиям, а также необходимое техническое оснащение и оборудование и пособия, а также игрового материала для детей. Созданием развивающей предметно - пространственной среды и использование её потенциала для приобщения каждого воспитанника к музыкальному искусству занимаются два музыкальных руководителя:

Фефилова Елена Александровна и Кулыгина Анастасия Алексеевна.

При создании развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которые должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах обогащения слухового опыта, накапливания представления о жизни и творчестве композиторов, обучения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм,

развития умения чистоты интонирования, стимуляции самостоятельной деятельности детей, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Ребёнок развивается в деятельности. Развивающая предметно - пространственная среда должна способствовать формированию познавательных способностей малышей, их творческого потенциала. Способ действия младшего дошкольника - "вижу-действую", поэтому развивающая среда в музыкальном зале яркая, насыщенная, привлекательная. Цветовой дизайн музыкального зала выдержан в спокойной розовой гамме. Весь материал доступен детям, безопасен, его насыщенность контролируется педагогами по мере прохождения основных тем, пополняется с участием детей.

3.2. Описание материально-технического обеспечения

Программы.

Музыкальный зал оборудован необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объёме. Материально-техническая база соответствует требованиям: • Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);

- правилам пожарной безопасности; • охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей; В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение. Учебно-методический комплект к Программе: (см. стр. 310 – 322 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).

Требования к оборудованию и оснащению Программы (см. стр. 242 – 243 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).

Музыкальный зал находится на первом этаже.

В музыкальном зале имеется механическое пианино марки Petrof, музыкальный центр LG, детские музыкальные инструменты, синтезатор Yamaha, мультимедийный экран настенный, проектор, ноутбук Aser.

Составляющие материально-технической базы	Перечень оборудования оснащения	Функциональное использование
Здание	Двухэтажное кирпичное здание, построенное по типовому проекту	
	Музыкальный зал	Музыкальные занятия Индивидуальная работа - Развлечения, Праздники - Родительские собрания и прочие мероприятия

Использование ИКТ В ДОУ функционирует официальный сайт детского сада в сети «Интернет», где размещена информация о его деятельности, о структуре организации и органах её управления, сведения о руководителе, его заместителях, о педагогических работниках (квалификация, уровень образования, стаж работы). А так же информация о реализуемой образовательной программе, о финансово-хозяйственной деятельности, о материально-техническом оснащении образовательного процесса, о порядке приёма в образовательную организацию, обучения, отчисления: Доступно взаимодействие с ДОУ по телефону (88313) 32- 32- 31, электронной почте: ds127@uddudzr.ru, с помощью электронных сервисов, предоставляемых на официальном сайте организации в сети Интернет, в том числе наличие возможности внесения предложений, направленных на улучшение работы.

3.3. Обеспеченность методическими материалами

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства;
- формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность);
- развивать детское творчество

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Возраст	Программы	Технологии
3-4 лет	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Основная общеобразовательная	Зацепина М.Б. «Музыкальное

	<p>программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 4-е изд. перераб – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019).</p> <p>Парциальная программа «Музыкальное развитие детей» О.П. Радынова «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997 1, 2 части</p>	<p>воспитание в детском саду» занятия с детьми 2-7 лет.</p> <p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016</p> <p>Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» вторая младшая группа Издательство «Учитель» 2012</p> <p>Радынова О.П. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» М., Творческий центр 2009</p> <p>Радынова О.П. «Песня. Танец. Марш» М., Творческий центр 2009</p>
--	---	---

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Музыкальные инструменты

1	Аккордеон	-1 шт
2	Хроматические	-2 шт

	металлофоны	
3	Тон-блок	-1 шт
4	Подвесные колокольчики	- 1 шт
5	Колокольчики комплект(диатонические)	-3 шт
6	Металлофон	-11 шт
7	Маракасы	-12 шт
8	Колокольчики	-32 шт
9	Погремушки	- 30 шт
10	Треугольник	-10 шт
11	Барабан	-5 шт
12	Деревянные ложки	-50 шт
13	Трещотки	-4 шт
14	Бубны	-7 шт
15	Ксилофон	-3 шт
16	Кастаньеты	-5 шт
17	Музыкальная лесенка	-1 шт
18	Валдайские колокольчики	-4 шт
19	Свистульки	-2 шт
20	Саксофон	-8 шт
21	Дудочки	-5 шт

Наглядно-демонстрационный материал:

1. Музыкальные инструменты (картинки)
2. Театр настроения
3. Картинки к творческим заданиям
4. Ритмо-схемы,
5. Иллюстрации по временам года, к танцам, к песням

Музыкально-дидактические игры

- 1) Филин на лугу
- 2) Поющие: листочки, снежинки, цветочки
- 3) «Слон и муха»

- 4) «Солнышко» и «Колобок» (настроение)
- 5) «Подуй на снежинку»
- 6) «Раз, два, три за мною повтори»
- 7) Игра «Три медведя»
- 8) «Помоги белочке собрать листочки» (грибочки) – упр. на дыхание
- 9) «Помоги ёжику собрать листочки» - упр. на дыхание
- 10) «Бабочки»- упр. на дыхание
- 11) «Поющая гусеница»
- 12) «Остуди чай»
- 13) Паровоз - звуковысотный слух (сила звука)
- 14) Откуси яблочко, груши.
- 15) «Поймай рыбку»

Мягкие и сюжетно-образные игрушки:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Кукла	1 шт
2	Медведь	2 шт
3	Волк	1 шт
4	Белка	1 шт
5	Курица	1 шт
6	Собака	2 шт
7	Кошка	2 шт
8	Лиса	2 шт
9	Зайка	3 шт
10	Ёж	2 шт
11	Слон	1 шт
12	Петух	1 шт
13	Лошадь	2 шт
14	Ворона	1 шт

Куклы бибабо.

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Дед	1 шт
2	Баба	1 шт
3	Курица	1 шт
4	Сказка «Три поросёнка»	1 шт
5	Колобок	1 шт
6	Волк	1 шт
7	Лиса	1 шт
8	Заяц	1 шт
9	Коза	1 шт
10	Гуси	2 шт
11	Медведь	1 шт
12	Рыцарь	1 шт
13	Девочка+ (подружки)	3 шт
14	Петрушка	1 шт

Атрибуты к танцам и играм

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Ленточки на колечках и резинках	(белые – 30 шт, оранжевые – 30 шт, синие – 30 шт, зеленые – 30 шт.)
2	Листья кленовые	– 28 шт.
3	Снежные комочки	– 20 шт
4	Облака из картона	– 30 шт.
5	Комплекты грибочков, овощей, фруктов	
6	Шишки.	– 20 шт
7	Султанчики.	-30 шт

3.4. Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности

Планирование воспитательно-образовательной работы музыкального руководителя – одна из главных функций управления процессом реализации Программы и отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

Планирование процесса воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками включает в себя: *рабочую программу музыкального руководителя на возрастные группы и календарное планирование воспитательно-образовательной работы с воспитанниками на каждый месяц.*

Рабочая программа музыкального руководителя содержит описание образовательной деятельности с воспитанниками в соответствии с их

направлениями развития на каждую возрастную группу, содержит в себе перспективно-тематический план, который определяет содержание работы с воспитанниками на один учебный год.

В календарном плане воспитательно-образовательной работы с воспитанниками педагогами конкретизируется содержание образовательной деятельности с детьми на каждый день. В перспективно-тематическом плане Программы определён перечень тем, организующих жизнь детей в детском саду на учебный год, в соответствии с комплексно-тематическим принципом организации образовательного процесса. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Примерные темы (праздники, события, проекты) ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребёнка
 - окружающей природе
 - миру искусства и литературы
 - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
 - событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
 - сезонным явлениям • народной культуре и традициям
- Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей.

Темы помогают получить информацию оптимальным способом.

Для каждой возрастной группы предложена примерная тематика планирования. Но каждый педагог на своё усмотрение имеет право вносить в тематику коррективы.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, разработано на основе рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

3.5. Учебный план

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная

деятельность», отражена в расписании ООД. Занятия используются, как одна из формообразовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части Программы. Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

-для детей с 3 до 4 лет - не более 15 минут;

Направление развития	Виды деятельности и культурных практик	ООД	Периодичность (в неделю/в месяц/в год) Младшая группа
Художественно - эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыка	2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год

Приложение 1
План работы с родителями на 2020-2021 гг.

.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести открытые просмотры музыкальных занятий	сентябрь, март
2.	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течение года
3.	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: «Внешний вид ребёнка на музыкальном занятии»	Сентябрь
	«Песни к осеннему утреннику» «Музыкально-дидактические для развития музыкальных способностей детей»	Октябрь
	«Песни к Новому году утреннику» «Возрастные особенности музыкального развития детей» (младший, средний, старший возраст)	Ноябрь Декабрь
	«Формирование эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста при восприятии музыки »	Январь
	«Песни к 8 марта», «Зимние забавы»	Февраль
	«Влияние музыки на эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста в рамках выполнения основной образовательной программы»	Март
	«Ребенок поступает в музыкальную школу», знакомство с учениками и преподавателями музыкальных школ.	Апрель
	«День Победы»	Май
	«День Семьи»	Май
	«Зачем ребёнку нужны танцы»	Июнь
	«Пальчиковые игры и волшебные пальчики»	Июль
	«Что такое музыкальность»	Август
4.	Провести отчётный Гала-концерт.	Май
5.	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада.	В течение года
6.	Проводить индивидуальное консультирование по запросам родителей.	В Течение года

Приложение 2
Досуги и праздники для детей младших групп

№6 «Весёлые друзья», № 9 «Пчёлки» 2020-2021г

Возраст 3-4 года			
№	Месяц	Название	Пособие
1	Сентябрь	«Осенний праздник» (развлечение)	М.Б.Зацепина ,Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2005 стр 10
2	Октябрь	«В осеннем лесу»	М.Б.Зацепина ,Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2005 стр 20
3	Ноябрь	«Что у осени в корзине?»	Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы Т.С. Комаровой М.А.Васильевой. автор –составитель Арсенина.Е.Н. Издательство «Учитель» Волгоград 2012 г стр 164
4	Декабрь	«Новогодний праздник»	М.Б.Зацепина ,Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2005 стр 31
5	январь	«Зимние забавы»	Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы Т.С. Комаровой М.А.Васильевой. автор –составитель Арсенина.Е.Н.

			Издательство «Учитель» Волгоград 2012 г стр 180
6	февраль	«Масленица» (развлечение)	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г, стр.46
7	Март	«Курица хлопотунья»	Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы Т.С. Комаровой М.А.Васильевой. автор –составитель Арсенина.Е.Н. Издательство «Учитель» Волгоград 2012 г стр 158
8	апрель	«Прогулка по весеннему лесу»	М.Б.Зацепина ,Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2005 стр 74
9	май	«Потешные гусята»	Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы Т.С. Комаровой М.А.Васильевой. автор –составитель Арсенина.Е.Н. Издательство «Учитель» Волгоград 2012 г стр 201
10	июнь	«Мчится поезд»	Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы Т.С. Комаровой М.А.Васильевой. автор –составитель

			Арсенина.Е.Н. Издательство «Учитель» Волгоград 2012 г стр 206
11	июль	«Весёлая квампания»	Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы Т.С. Комаровой М.А.Васильевой. автор –составитель Арсенина.Е.Н. Издательство «Учитель» Волгоград 2012 г стр 209
12	август	«Лисичкины сказки»	Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы Т.С. Комаровой М.А.Васильевой. автор –составитель Арсенина.Е.Н. Издательство «Учитель» Волгоград 2012 г стр 216

Приложение 3
Программа самообразования на 2020-2021 гг.

Методическая тема:

«Здоровьесберегающие технологии в музыкальном развитии детей»

Цель: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности в вопросах здоровьесбережения через музыкальное воспитание.

Задачи:

1. Изучить теоретический материал по теме.
2. Разработать перспективный план по данной проблеме.
3. Использовать в дальнейшей работе теоретический и практический материал по теме, учитывая физическое и психическое развитие дошкольников.
4. Овладеть технологиями, методами и приёмами, позволяющими развивать подвижность речевого аппарата, слухового внимания и слуховой памяти, зрительного внимания и зрительной памяти;.
5. Построить учебный процесс с использованием инновационных технологий:
6. Систематизировать и обобщить опыт работы по теме..

Основные направления реализации программы:

1. Расширение образованности.
2. Повышение педагогической компетентности.
3. Саморазвитие (способствующее высоким результатам деятельности)
4. Развитие творческого потенциала в профессиональной деятельности.

Прогнозируемый результат: Создание системы непрерывного повышения квалификации в данном направлении приведёт к:

1. Повышению интереса к работе;
2. Росту компетентности;
3. Росту уровня профессиональных навыков и умений;
4. Повышению уровня самоорганизации;
5. Повышению ответственности и качества своего педагогического труда.
6. Обобщению опыта и распространению его среди музыкальных руководителей.

План индивидуальной работы по самообразованию:

1. Участие в вебинарах
2. Чтение литературы по проблематике, поиск высказываний известных людей (философов, педагогов, музыкантов) в системе Интернет.
3. Посещение занятий других муз.рук-й МБДОУ.
4. Разработка конспектов.

Модель «Моего я»:

- Достигнуть успеха в том, что мне нравится.
- Внести конструктивный вклад в общее дело.

- Строить свои отношения на доверии.
- Развивать творческие способности.
- Заботиться о здоровье.
- Не терять веру в себя.

Реализация программы:

Срок	Мероприятие программы	Форма предоставления результата
Сентябрь 2020г	Провести первичную диагностику детей с целью выявления уровня развития музыкальных способностей.	Диагностика
Октябрь-Декабрь2020г	Изучение передового педагогического опыта и литературы по проблеме.	Составление аннотаций по изученной литературе
Ноябрь 2020 г.-Декабрь	Посещение курсов, семинаров, вебинаров , работа в Интернете.	
Январь 2021г	Провести консультацию для педагогов «Музыка в повседневной жизни группы (её функции)».	
Февраль-Март 2021г.	Провести анкетирование родителей с целью определить уровень их музыкальных интересов, способностей и предпочтений, а также выяснить просвещённость родителей в вопросах музыкального воспитания детей.	
Март-Апрель 2021г	Создать картотеку пальчиковых, дыхательных и артикуляционных упражнений,	

	логоритмических попевок.	
Май 2021г	Провести диагностику и сравнить с первичной диагностикой.	Диагностика
	Откорректировать планы для дальнейшей работы	
	Проанализировать и дать оценку результатам работы за год.	

Планируемые результаты работы за 2020-2021 учебный год:

- Обогащение содержания музыкального образования различными видами здоровьесберегающей деятельности.
- Повышение эффективности овладения детьми музыкальной деятельностью, посредством внедрения в музыкальное образование здоровьесберегающих технологий.
- Формирование мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.
- Положительная динамика развития по результатам диагностики.

Литература:

- «Коррекционная ритмика», авторы: М.А.Касицина, И.Г. Бородина;
«Адаптация ребёнка в детском саду», автор И.С.Ильина;
Программа эмоционально-личностного развития « В мире друзей», автор Е.В.Котова;
«Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», автор М.Ю.Картушина;
«Конспекты логоритмический занятий с детьми 6-7 лет», автор М.Ю.Картушина;
«Сценарии оздоровительных досугов», автор М.Ю.Картушина;
«Танцевальная мозаика», автор С.Л.Слуцкая;
«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду», автор О.Н.Арсеневская;
«Танцы, игры, упражнения для красивого движения», авторы: М.А.Михайлова, Н.И.Воронина.

Интернет – ресурсы.

- <http://www.maaam.ru> «Мааам»

