

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад № 127»
протокол от 31.08.2020 № 1

УВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 127»
от 31.08.2020 № 245-п

**Рабочая программа для детей 4-5 лет
музыкального руководителя ДОО**

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

(под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой),

**Музыкальный руководитель:
Фефилова .Е.А.**

**Нижегородская обл.,
Городской округ г.Дзержинск
2020-2021 г.**

Содержание

| № ПП | Название раздела | Стр. |
|-----------|--|-----------|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 5 |
| 1.1. | Пояснительная записка | |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы | 6 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию программы | 6 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 6 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 6 |
| 1.3. | Система оценки результатов освоения программы | 7 |
| | Часть программы формируемая участниками образовательных отношений | |
| 1.4. | Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 7 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 7 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 13 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 14 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 16 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 18 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| 2.6. | Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 2.7. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 19 |
| 3. | Организационный раздел | 20 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение ОП ДО | 20 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 21 |

| | | |
|-------------|--|----|
| 3.3. | Режим\распорядок дня. | 22 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 26 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 28 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| 4. | Дополнительный раздел | 29 |
| | Краткая презентация программы | |

Актуальность

Музыкальное искусство активно помогает решать задачи духовного, нравственно-эстетического воспитания, поскольку оно всегда служило символом добра, красоты, гармонии человеческих чувств, переживаний. Благодаря особенностям музыки как вида искусства, она играет совершенно особую роль в развитии ребёнка. Развитие музыкальных способностей всегда являлась одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений, потому что именно дошкольный возраст является сенситивным по отношению к развитию всех основных психических процессов, способностей, в том числе и музыкальных. Развитие музыкальных способностей позволяет дошкольникам успешно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности и обеспечивает осознание особенностей музыкального языка, что является основой для формирования музыкального вкуса, интересов, потребностей детей. Изучение и решение проблемы развития основных музыкальных способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности может способствовать решению задач музыкального воспитания в детском дошкольном учреждении. Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира. Период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры. Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №127 «Чайка» (далее - ДООУ) - это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в учреждении. Программа разрабатывается, утверждается и реализуется ДООУ в соответствии с ФГОС ДО и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Программа направлена на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. 5 N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.1.1. Цели и задачи Программы См. Цели и задачи Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 127 «Чайка» города Дзержинска Нижегородской области (стр. 5-7)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы См. стр. 7-10 Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 127 «Чайка» города Дзержинска Нижегородской области

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет соответствуют описанию, представленному в программе: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 4 – е изд., перераб. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017 г.

Участниками образовательного процесса являются: - Воспитанники - Родители (законные представители) - Воспитатели - Музыкальный руководитель

Кадровые условия группы:

| ФИО | должность | образование | Квалификационная категория |
|----------------|-------------|-------------|----------------------------|
| Мося Н.В. | Воспитатель | Высшее | Первая |
| Башкирова И.Ю. | Воспитатель | Высшее | Первая |

Группу посещают 34 воспитанника, из которых:

- 23 мальчика;
- 11 девочек.

.Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (от 4 до 5 лет)- основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 4 – е изд., перераб. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017 г.: стр.38-40;

1.2. Планируемые результаты освоения Программы См. стр.10-12
 Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 127 «Чайка» города Дзержинска Нижегородской области.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 Музыкальная деятельность возраст 4-5 лет**

| Виды музыкальной деятельности | Планируемые результаты |
|---|--|
| Музыкально-ритмические движения | <ul style="list-style-type: none"> -Умеют двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. -Умеют делать простые перестроения: ходить парами, в рассыпную, перестраиваться в круг из круга, -Умеют ритмично ходить и бегать под музыку.(спокойно) -Выполняют движения: притопывать кружиться, -Умеют двигаться с листочками, с куклами, с зонтиками с платочками, с лентами, мишурой, цветами -Умеют выполнять: притопы,пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружится на беге, хлопать, Совершенствуют выполнение прямого галопа, Кружение в парах. -Меняют движения с изменением музыки. -Выразительно сочетают движения с музыкой. |
| Развитие чувства ритма. Музицирование. | <ul style="list-style-type: none"> -Развит интерес к игре на муз-х инструментах: барабан, погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, металлофон -Научились играть на трещётке -Умеют прохлопывать ритм песни. -Знакомы с муз.инструментом –гармонь,дудочка, Могут играть на металлофоне, |

| | |
|--|---|
| | , погремушки, треугольники, бубен, колокольчик. |
| Слушание музыки | <ul style="list-style-type: none"> -Умеют высказываться о прослушанной музыке, различают быстрый и медленный темп. -Сравнивают пьесы разного характера. -Знакомы с музыкальными жанрами : Песня ,Танец, Марш ,различают их на слух. -Знакомы с колыбельными песнями -Сформирован интерес к слушанию музыки: , вокальной , инструментальной ,народной. -Знакомы с творчеством композиторов: П.И.Чайковского, |
| Пляски, игры, хороводы | <ul style="list-style-type: none"> -Умеют плясать под народные плясовые мелодии- -Умеют двигаться по кругу ,взявшись за руки , -Умеют двигаться хороводом, |
| Распевание, пение | <ul style="list-style-type: none"> -Умеют брать дыхание между музыкальными фразами. -Умеют петь красиво, эмоционально, согласованно , выразительно, легко, полным голосом, естественно , с чёткой дикцией, без крика, напевно, стараются чисто интонировать мелодию. -Умеют вступать сразу после вступления. -Развит навык брать дыхание между короткими фразами -Развит навык чисто петь интервалы секунду ,терцию и кварту. -Развит навык сольного исполнения колыбельной -Развит навык ,движением руки показывать направление мелодии. -Узнают песню по вступлению ,по ритму. -Умеют петь сольно без сопровождения. |
| Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) | <ul style="list-style-type: none"> -Развито танцевально-игровое тв-во, передача игровых образов. -Умеют передавать образ : зайки грустного ,весёлого и хитрой лисы, медведя ,поющий петушок (весёлый ,грустный),образ птиц через движения, -Развит навык передавать танцевально-игровые образы. |

| | |
|--|--|
| | <p>-Развито умение эмоционально-образно исполнять этюды.</p> <p>-Используют в театрализованной деятельности разные виды театра (би-ба-бо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.)</p> |
| | |

1.3. Система оценки результатов освоения программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Эта оценка музыкального руководителя в каждой возрастной группе в рамках музыкально-педагогической диагностики. Музыкально-педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально-организованной деятельности. Результаты наблюдения музыкальный руководитель получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач: – индивидуализации образования; – оптимизации работы с группой детей. Результаты наблюдений за музыкально деятельностью воспитанников отражаются в «Карте индивидуального развития» МБДОУ «Детский сад № 127» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учёте результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 127».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учётом используемых в ДОО методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**Содержание образовательной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2017, (стр.148-150)

| Средняя группа (4-5 лет) | | |
|---------------------------------|---|---|
| Раздел ОО | Организованная образовательная деятельность | В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей |
| Музыкальное деятельность | <p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования 4-е изд.перераб – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019). Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (стр 150-151)</p> <p>Сентябрь 1-Хорошо у нас в саду Стр 39 2- Будь внимательным Стр41 3- Нам весело Стр 43 4- Мы танцуем и поём Стр 45 5- Вместе весело шагать Стр 46 6- Здравствуй осень! Стр 49 7- Осенняя прогулка Стр 51</p> | <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «МозаикаСинтез», 2005, стр.64,67,106</p> |

8- Дары осени Стр 53

Октябрь

1-Здравствуй музыка! Стр 55

2- Мы-музыканты! Стр 57

3- Хмурая , дождливая осень наступила. Стр 59

4- Осенний дождик Стр 61

5- Игрушки в гостях у ребят Стр 63

6- Баю-баю Стр 65

7- Стихи об осени Стр 67

8- Дары осени Стр 70

Ноябрь

1- Прятки Стр 74

2- Мы-весёлые ребята Стр 76

3- Знакомство с гармонью Стр 77

4- Заинька попляши ,серенький попляши. Стр 79

5- Разное настроение Стр 82

6- Прогулка в зоопарк Стр 83

7- Здравствуй зимушка-зима Стр 86

8- Покатились санки вниз Стр 89

Декабрь

1- Зимушка хрустальная Стр 90

2- Скоро праздник новогодний Стр92

3- Приходи к нам Дед Мороз Стр 94

4- Новогодний хоровод Стр 96

5- Новогодняя мозайка Стр 98

6- Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке Стр 99

7- Новый год у ворот Стр 101

8- Ёлочка –красавица Стр 102

Январь

1- Зимняя сказка Стр 104

2- Развеселим наши игрушки

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Стр 106 3- Всем советуем дружить! Стр 107 4- Хорошо в садике живётся Стр 109 5- Птицы и звери в зимнем лесу Стр 110 6- Что нам нравится зимой Стр 113 7- Наши друзья Стр 115 8- Мы по городу идём Стр 117</p> <p>Февраль 1- Мой самый лучший друг Стр 119 2- Очень бабушку мою ,маму мамину люблю Стр 121 3- Мы солдаты Стр 123 4- Подарок маме Стр 125 5- Скоро весна Стр 127 6- Мы запели песенку Стр 128 7- Вот уж зимушка проходит Стр 130 8- К нам весна шагает Стр 132</p> <p>Март 1- Весеннее настроение Стр 134 2- Весенний хоровод Стр 136 3- Весело-грустно Стр 137 4- Лесной праздник Стр 139 5- Нам весело Стр 141 6- Мы танцуем и поём Стр 142 7- Песни и стихи о животных Стр 144 8- Весна идёт весне дорогу Стр 146</p> <p>Апрель 1- Апрель,апрель,на дворе звенит капель Стр 148 2- Весенние ручьи Стр 150 3- Солнечный зайчик Стр 152 4- Цирковые лошадки Стр 154 5- Шуточные стихи и песни Стр 156</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>6- Прилёт птиц Стр 158 7- Мы на луг ходили Стр 160 8- Цветы на лугу Стр 162 Май 1- Будем с песенкой дружить Стр 165 2- Ай да дудка! Стр 167 3- С добрым утром! Стр 168 4- От улыбки станет всем светлей Стр 170 5- Будь ловким Стр 172 6- Здравтвуй лето Стр 173 7- Лесная прогулка Стр 175 8- Четыре времени года Стр 176</p> | |
| | | <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015 стр.7-9,стр.75-95.</p> |

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | |
|---|---|--|---|
| Средняя группа (4-5 лет) | | | |
| Формы | Способы | Методы и приёмы | Средства |
| <p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Музыка</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> | <p>Групповая: организованная образовательная деятельность; праздники развлечения</p> <p>Подгрупповая: совместная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах; пение; слушание музыки; музыкально ритмическая деятельность.</p> <p>Индивидуальная: самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность;</p> | <p>Наглядные: - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. произведений искусства, народной игрушки; - показ презентации</p> <p>Словесные: обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); -беседы:</p> <p>Практические: игры (дидактические, музыкально-дидактические. хороводные, игры с пением. имитационные); - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой Активности, звуковедение. музыкально-ритмические); - привлечение детей к</p> | <p>Музыкальные инструмент: бубны, металлофоны треугольники, погремушки бубны, колокольчики дудка</p> <p>Макеты: пианино, балалайка, гармошка Настольный театр</p> <p>Дидактические игры: Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр». «Узнай колокольчик» «Узнай на чём я играю» «Прятки» «Тихие и громкие колокольчики» «Ну-ка угадайка»</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Оформлению помещений: -</p> <p>изготовление подарков своими руками;</p> <p>- экспериментирование с художественными материалами, инструментами и в процессе создания образа и средств художественной выразительности;</p> <p>- экспериментирование со звукоизвлечением;</p> <p>- строительные игры;</p> <p>- коллективные игры</p> | <p>«Прохлопай как я»</p> <p>«Узнай песню по картинке и спой»</p> <p>«Весёлая Матрёшка»</p> <p>«Мама и детки»</p> <p>«Буратино»</p> <p>«Бежит, бежит ручеёк»</p> <p>«В гостях у сказки»</p> |
| | | | |

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

При проведении занятий используется чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по подгруппам, в парах. В ходе основной части используются различные приёмы руководства:

наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации.

После каждого вида детской деятельности проводится анализ деятельности детей.

В итоге занятия даётся оценка детской деятельности. Отличительной особенностью занятий является активная речевая деятельность детей. Педагоги предоставляют детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством стараются увлечь детей за собой. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей. Занятия по музыкальному воспитанию с детьми от 3 до 7 лет проводятся фронтально 2 раза в

неделю в музыкальном зале. Решение программных образовательных задач происходит не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов. В данном случае они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний, умений и их применение в новых условиях, на проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательная активность детей, активность, которая зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. В детском саду используются следующие культурные практики:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на

обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.

2. Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носит проблемный характер и включает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера.

3. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

4. Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями, которые способствуют приобретению детьми эмоционально - чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик происходит преимущественно во второй половине дня, носит в основном подгрупповой характер и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

| Возраст | Приоритетная сфера проявления детской инициативы | Способы поддержки детской инициативы |
|----------------|--|--|
| 4-5 лет | - познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. | - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; - при необходимости осуждать |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>негативный поступок ребёнка с глаз на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры. - привлекать детей к украшению группы и музыкального зала к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. |
|--|--|--|

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание Программы отражает следующие направления развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности: • развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых умений и навыков;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребёнок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Средняя группа (4-5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением;
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
3. Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
4. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
5. Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
6. Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
7. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
8. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
9. Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
10. Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы и обеспечения целостного развития личности ребёнка является конструктивное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. Основные цели и задачи взаимодействия детского сада с семьёй (см. стр. 171 – 172 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017).

В основу взаимодействия семьи и Учреждения заложены следующие принципы: - единый подход к процессу воспитания ребёнка; - открытость дошкольного учреждения для родителей; - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; - уважение и доброжелательность друг к другу; - дифференцированный подход к каждой семье.

Принципы взаимодействия с родителями

1. Открытость детского сада для семьи Позитивный настрой на общение является прочным фундаментом в работе педагога с семьёй. В общении с родителями не уместны категоричность, требовательный тон. От общения педагога с родителями зависит отношение семьи к детскому саду. Ежедневное доброжелательное взаимоотношение педагога с родителями гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2. Единство требований и подходов Современные родители в большинстве случаев люди грамотные, хорошо знающие как им надо воспитывать своих детей. Наставления и пропаганда педагогических знаний сегодня не совсем актуальны в воспитании. Сегодня актуальнее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях. Поиск взаимопонимания и общего языка с родителями, признание сильных и слабых сторон друг друга.

3. Индивидуальный подход Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Общаясь с родителями, чувствуешь ситуацию, настроение мамы и папы. Для этого понадобится человеческое и педагогическое умение успокоить родителя, сочувствие и совместное обдумывание, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

4. Динамичность

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого подбираются формы и направления работы с семьёй.

Формы работы

| | |
|---|---------------------------|
| Совместные творческие выставки; | По годовому плану |
| Помощь родителей в организации праздников; | По мере необходимости |
| Совместные субботники | 2 раза в год |
| Совместные акции; | По мере необходимости |
| Помощь в создании предметно - развивающей среды муз.зала; | Постоянно |
| Совместная проектная деятельность | По плану муз.руководителя |

Традиционные:

1. Анкетирование родителей
2. Памятки
3. Буклеты
4. Родительское собрание.
5. День открытых дверей.
6. Консультации (тематические и индивидуальные).
7. Семейные праздники.
8. Папки – передвижки.
9. Выставки совместного творчества.
10. Опрос родителей на предмет социального заказа.

Инновационные

1. Наличие страницы в газете детского сада «».
2. Наличие странички музыкального руководителя на сайте nsportal.
3. Проектная деятельность.
4. Участие в конкурсах детского творчества муниципального уровня.
5. Форма подведения итогов.
6. Концерты.
7. Открытые занятия.
8. Семейные праздники
9. Выставки.
10. Участие в конкурсах.

Ожидаемые результаты

Повысится уровень художественно-эстетической культуры родителей. Будет организована более тесная связь: музыкальный руководитель – родители - воспитатель. Родители станут более осведомлены и образованы в вопросах музыкального воспитания детей. Родители становятся активными участниками педагогического процесса. Родители активно и с удовольствием участвуют в совместных мероприятиях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Развивающая предметно-пространственная среда.

Музыкальный зал - центр приобщения к музыкальному искусству и развития музыкально-художественной деятельности у воспитанников. Центром всей образовательной работы зала является развивающая предметно – пространственная среда. Ей принадлежит ведущая роль в укреплении психофизического здоровья ребёнка и его всестороннего развития, а также повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей. Музыкальный зал - это копилка лучших традиций, поэтому задача музыкальных руководителей - сделать накопленный опыт живым, доступным, уметь творчески переносить его в работу с детьми, так организовать работу музыкального зала, чтобы воспитанники чувствовали себя в нем, как у себя дома. Условиями полноценности функционирования музыкального зала является его методическое и организационное обеспечение, соответствующее современным требованиям, а также необходимое техническое оснащение и оборудование и пособия, а также игрового материала для детей. Созданием развивающей предметно - пространственной среды и использование её потенциала для приобщения каждого воспитанника к музыкальному искусству занимаются два музыкальных руководителя:

Фефилова Елена Александровна и Кулыгина Анастасия Алексеевна.

При создании развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которые должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах обогащения слухового опыта, накопления представления о жизни и творчестве композиторов, обучения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм, развития умения чистоты интонирования, стимуляции самостоятельной деятельности детей, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Ребёнок развивается в деятельности. Развивающая предметно - пространственная среда должна способствовать формированию познавательных способностей малышей, их творческого потенциала. Способ действия младшего дошкольника - "вижу-действую", поэтому развивающая среда в музыкальном зале яркая, насыщенная, привлекательная. Цветовой дизайн музыкального зала выдержан в спокойной розовой гамме. Весь материал доступен детям,

безопасен, его насыщенность контролируется педагогами по мере прохождения основных тем, пополняется с участием детей

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Музыкальный зал оборудован необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме. Материально-техническая база соответствует требованиям: • Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);

- правилам пожарной безопасности; • охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей; В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение. Учебно-методический комплект к Программе: (см. стр. 310 – 322 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).

Требования к оборудованию и оснащению Программы (см. стр. 242 – 243 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).

Музыкальный зал находится на первом этаже.

В музыкальном зале имеется механическое пианино марки Petrof, музыкальный центр LG, детские музыкальные инструменты, синтезатор Yamaha, мультимедийный экран настенный, проектор, ноутбук Acer.

| Составляющие материально-технической базы | Перечень оборудования оснащения | Функциональное использование |
|--|--|-------------------------------------|
| Здание | Двухэтажное | |

| | | |
|--|---|--|
| | кирпичное здание, построенное по типовому проекту | |
| | Музыкальный зал | Музыкальные занятия Индивидуальная работа - Развлечения, Праздники - Родительские собрания и прочие мероприятия |

Использование ИКТ В ДОУ функционирует официальный сайт детского сада в сети «Интернет», где размещена информация о его деятельности, о структуре организации и органах её управления, сведения о руководителе, его заместителях, о педагогических работниках (квалификация, уровень образования, стаж работы). А так же информация о реализуемой образовательной программе, о финансово-хозяйственной деятельности, о материально-техническом оснащении образовательного процесса, о порядке приёма в образовательную организацию, обучения, отчисления: Доступно взаимодействие с ДОУ по телефону (88313) 32- 32- 31, электронной почте: ds127@uddudzr.ru, с помощью электронных сервисов, предоставляемых на официальном сайте организации в сети Интернет, в том числе наличие возможности внесения предложений, направленных на улучшение работы.

3.3. Обеспеченность методическими материалами

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства;
- формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность);
- развивать детское творчество

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

| Возраст | Программы | Технологии |
|---------|--|--|
| 4-5 лет | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд. перераб – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019). | Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» занятия с детьми 2-7 лет. |
| | Парциальная программа «Музыкальное развитие детей» О.П. Радынова «Гуманитарный | Зацепина М.Б. Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. |

| | | |
|--|--|---|
| | издательский центр ВЛАДОС», 1997 1, 2 части | М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2018 Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа Издательство «Учитель» Радынова О.П. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» М., Творческий центр 2009 Радынова О.П. «Песня. Танец. Марш» М., Творческий центр 2009 |
|--|--|---|

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Музыкальные инструменты

| | | |
|-----------|---|---------|
| 1 | Аккордеон | -1 шт |
| 2 | Хроматические металлофоны | -2 шт |
| 3 | Тон-блок | -1 шт |
| 4 | Подвесные колокольчики | - 1 шт |
| 5 | Колокольчики комплект(диатонические) | -3 шт |
| 6 | Металлофон | -11 шт |
| 7 | Маракасы | -12 шт |
| 8 | Колокольчики | -32 шт |
| 9 | Погремушки | - 30 шт |
| 10 | Треугольник | -10 шт |
| 11 | Барабан | -5 шт |
| 12 | Деревянные ложки | -50 шт |
| 13 | Трещотки | -4 шт |
| 14 | Бубны | -7 шт |
| 15 | Ксилофон | -3 шт |
| 16 | Кастаньеты | -5 шт |
| 17 | Музыкальная лесенка | -1 шт |
| 18 | Валдайские колокольчики | -4 шт |

| | | |
|-----------|------------|-------|
| 19 | Свистульки | -2 шт |
| 20 | Саксофон | -8 шт |
| 21 | Дудочки | -5 шт |

Наглядно-демонстрационный материал:

1. Музыкальные инструменты (картинки)
2. Театр настроения
3. Картинки к творческим заданиям
4. Ритмо-схемы,
5. Иллюстрации по временам года, к танцам, к песням

Музыкально-дидактические игры

- 1) Филин на лугу
- 2) Поющие: листочки, снежинки, цветочки
- 3) «Слон и муха»
- 4) «Солнышко» и «Колобок» (настроение)
- 5) «Подуй на снежинку»
- 6) «Раз, два, три за мною повтори»
- 7) Игра «Три медведя»
- 8) «Помоги белочке собрать листочки» (грибочки) – упр. на дыхание
- 9) «Помоги ёжику собрать листочки» - упр. на дыхание
- 10) «Бабочки»- упр. на дыхание
- 11) «Поющая гусеница»
- 12) «Остуди чай»
- 13) Паровоз - звуковысотный слух (сила звука)
- 14) Откуси яблочко, груши.
- 15) «Поймай рыбку»

Мягкие и сюжетно-образные игрушки:

| № п/п | Наименование | Кол-во |
|--------------|---------------------|---------------|
| 1 | Кукла | 1 шт |
| 2 | Медведь | 2 шт |
| 3 | Волк | 1 шт |
| 4 | Белка | 1 шт |
| 5 | Курица | 1 шт |
| 6 | Собака | 2 шт |
| 7 | Кошка | 2 шт |
| 8 | Лиса | 2 шт |
| 9 | Зайка | 3 шт |

| | | |
|-----------|--------|------|
| 10 | Ёж | 2 шт |
| 11 | Слон | 1 шт |
| 12 | Петух | 1 шт |
| 13 | Лошадь | 2 шт |
| 14 | Ворона | 1 шт |

Куклы бибабо.

| № п/п | Наименование | Кол-во |
|------------------|------------------------|---------------|
| 1 | Дед | 1 шт |
| 2 | Баба | 1 шт |
| 3 | Курица | 1 шт |
| 4 | Сказка «Три поросёнка» | 1 шт |
| 5 | Колобок | 1 шт |
| 6 | Волк | 1 шт |
| 7 | Лиса | 1 шт |
| 8 | Заяц | 1 шт |
| 9 | Коза | 1 шт |
| 10 | Гуси | 2 шт |
| 11 | Медведь | 1 шт |
| 12 | Рыцарь | 1 шт |
| 13 | Девочка+ (подружки) | 3 шт |
| 14 | Петрушка | 1 шт |

Атрибуты к танцам и играм

| № п/п | Наименование | Кол-во |
|------------------|--------------------------------------|---|
| 1 | Ленточки на колечках и резинках | (белые – 30 шт, оранжевые – 30 шт, синие – 30 шт, зеленые – 30 шт.) |
| 2 | Листья кленовые | – 28 шт. |
| 3 | Снежные комочки | – 20 шт |
| 4 | Облака из картона | – 30 шт. |
| 5 | Комплекты грибочков, овощей, фруктов | |
| 6 | Шишки. | – 20 шт |
| 7 | Султанчики. | -30 шт |

3.4. Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности

Планирование воспитательно-образовательной работы музыкального руководителя – одна из главных функций управления процессом реализации Программы и отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

Планирование процесса воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками включает в себя: *рабочую программу музыкального руководителя на возрастные группы и календарное планирование воспитательно-образовательной работы с воспитанниками на каждый месяц.*

Рабочая программа музыкального руководителя содержит описание образовательной деятельности с воспитанниками в соответствии с их направлениями развития на каждую возрастную группу, содержит в себе перспективно-тематический план, который определяет содержание работы с воспитанниками на один учебный год.

В календарном плане воспитательно-образовательной работы с воспитанниками педагогами конкретизируется содержание образовательной деятельности с детьми на каждый день. В перспективно-тематическом плане Программы определён перечень тем, организующих жизнь детей в детском саду на учебный год, в соответствии с комплексно-тематическим принципом организации образовательного процесса. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Примерные темы (праздники, события, проекты) ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребёнка
 - окружающей природе
 - миру искусства и литературы
 - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
 - событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
 - сезонным явлениям • народной культуре и традициям
- Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей.

Темы помогают получить информацию оптимальным способом.

Для каждой возрастной группы предложена примерная тематика планирования. Но каждый педагог на своё усмотрение имеет право вносить в тематику коррективы.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, разработано на основе рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

**Комплексно – тематическое планирование
Средняя группа 4-5 лет**

| Тема | Развёрнутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
|--|---|--|
| <i>День знаний</i> (4-я неделя августа—1-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Праздник «День знаний», |
| <i>Осень</i> (2-я-4-я недели сентября) | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| <i>Я в мире человек</i> (1-я-3-я недели октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных | Тематическое развлечение «Если хочешь быть здоров» |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p> | |
| <p><i>Мой город, моя страна</i> (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p> | <p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p> | <p>Фото- выставка «Прогулки по родному городу»</p> |
| <p><i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> | <p>Праздник «Новый год».</p> |
| <p><i>Зима</i> (1-я-4-я недели января)</p> | <p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в</p> | <p>развлечение «Зимние забавы».</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p> | |
| <p><i>День защитника Отечества</i> (1-я-3-я недели февраля)</p> | <p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> | <p>Развлечение, посвящённое Дню защитника Отечества.</p> |
| <p><i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> | <p>Праздник 8 Марта.</p> |
| <p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я-4-я недели марта)</p> | <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> | <p>Фольклорный праздник.</p> |
| <p><i>Весна</i> (1-я-3-я недели апреля)</p> | <p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> | <p>Праздник «Весна».</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p> | |
| <p><i>День Победы</i> (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p> | <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> | <p>Тематическое занятие «День Победы».</p> |
| <p><i>Лето</i> (2-я-4-я недели мая)</p> | <p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Знакомить с летними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p> | <p>Праздник «Лето».</p> |
| <p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p> | | |

Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в обязательную часть Рабочей Программы включён раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Тематика и содержание праздников соответствует возрастным и психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Организация праздника и подготовка к нему отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности. Праздники предусматривают активное участие всех детей.

Содержание Культурно-досуговой деятельности

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в обязательную часть Рабочей Программы включён раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Тематика и содержание праздников соответствует возрастным и психологическим особенностям детей раннего и дошкольного возраста. Организация праздника и подготовка к нему отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности. Праздники предусматривают активное участие всех детей.

Содержание культурно- досуговой деятельности:

Исходя из задач и содержания Рабочей программы у средних дошкольников два праздника – «Новый год», «8 Марта».

«Осенний» и «Весенний» проводятся в форме досугов, развлечений и тематических занятий во всех группах дошкольного возраста.

3.5.Учебный план

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность», отражена в расписании ООД. Занятия используются, как одна из формообразовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части Программы. Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

-для детей с 4-5-лет - не более 20 минут;

| Направление развития | Виды деятельности и культурных практик | ООД | Периодичность (в неделю/в месяц/в год) Средняя группа |
|---------------------------------------|---|------------|--|
| Художественно - эстетическое развитие | Музыкальная деятельность | Музыка | 2раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год |

Приложение 1
План работы с родителями на 2020-2021 гг.

| № | Содержание | Сроки проведения |
|---------------------------|--|-------------------|
| 1. | Провести открытые просмотры музыкальных занятий | сентябрь, март |
| 2. | Провести индивидуальные консультации по запросам родителей. | В течение года |
| 3. | Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: «Внешний вид ребёнка на музыкальном занятии» | Сентябрь |
| | «Песни к осеннему утреннику» «Музыкально-дидактические для развития музыкальных способностей детей» | Октябрь |
| | «Песни к Новому году» «Возрастные особенности музыкального развития детей» (младший, средний, старший возраст) | Ноябрь Декабрь |
| | «Формирование эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста при восприятии музыки» | Январь |
| | «Песни к 8 марта», «Зимние забавы» | Февраль |
| | «Влияние музыки на эмоциональное развитие ребёнка дошкольного возраста в рамках выполнения основной образовательной программы» | Март |
| | «ребёнок поступает в музыкальную школу», знакомство с учениками и преподавателями музыкальных школ. | Апрель |
| | «День Победы» | Май |
| | «День Семьи» | Май |
| | «Зачем ребёнку нужны танцы» | Июнь |
| | «Пальчиковые игры и волшебные пальчики» | Июль |
| «Что такое музыкальность» | Август | |
| 4. | Провести отчётный Гала-концерт. | Май |
| 5. | Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада. | В течение года |
| 6. | Проводить индивидуальное консультирование по запросам родителей. | В течение года |

Приложение 2

Досуги и праздники для детей средней группы № 8 «Солнышко» на 2020-2021 гг

| Возраст 4 – 5 года | | | |
|-------------------------------|----------|---|---|
| № | Месяц | Название | Пособие |
| 1 | Сентябрь | «Мои любимые игрушки» (развлечение) | Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, А.С. Петелин «Праздники и развлечения в детском саду» Издательство ВАКО, 2004 г, стр 14 |
| 2 | Октябрь | Осенний праздник | М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» издательство «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г, стр.18 |
| 3 | Ноябрь | День матери | М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» издательство «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г, стр. 60 |
| 4 | Декабрь | «Новый год» новогодний утренник | Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, А.С. Петелин «Праздники и развлечения в детском саду» Издательство ВАКО, 2004 г, стр. |
| 5 | январь | «Путешествие в зимний лес» (досуг) | М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» «Мозаика – Синтез» Москва 2016 г, стр.58 |
| 6 | февраль | «Масленица» (развлечение) «День защитника отечества» (концерт) | М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г, стр.46 Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, А.С. Петелин «Праздники и развлечения в детском саду» Издательство ВАКО, 2004 г, стр. 100 |
| 7 | Март | «Праздник мам» | Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, А.С. Петелин «Праздники и развлечения в детском саду» Издательство ВАКО, 2004 г, стр.116 |
| 8 | апрель | «Праздник весны» | М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г, |

| | | | |
|----|--------|--|---|
| | | | стр.59 |
| 9 | май | «Весенняя сказка» (развлечение) | М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 г, стр. 49 |
| 10 | июнь | «Лето красное» (развлечение) | М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» издательство «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г, стр.115 |
| 11 | июль | «Троицын день – праздник русской берёзки» (развлечение) | М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г, стр. 94 |
| 12 | август | «Венок» (театральная инсценирование) | М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» издательство «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г, стр.118 |

Приложение 3 Программа самообразования на 2020-2021 гг.

Методическая тема:

«Здоровьесберегающие технологии в музыкальном развитии детей»

Цель: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности в вопросах здоровьесбережения через музыкальное воспитания.

Задачи:

1. Изучить теоретический материал по теме.
2. Разработать перспективный план по данной проблеме.
3. Использовать в дальнейшей работе теоретический и практический материал по теме , учитывая физическое и психическое развитие дошкольников.
4. Овладеть технологиями, методами и приёмами, позволяющими развивать подвижность речевого аппарата, слухового внимания и слуховой памяти, зрительного внимания и зрительной памяти;
5. Построить учебный процесс с использованием инновационных технологий:
6. Систематизировать и обобщить опыт работы по теме..

Основные направления реализации программы:

1. Расширение образованности.
2. Повышение педагогической компетентности.
3. Саморазвитие (способствующее высоким результатам деятельности)
4. Развитие творческого потенциала в профессиональной деятельности.

Прогнозируемый результат: Создание системы непрерывного повышения квалификации в данном направлении приведёт к:

1. Повышению интереса к работе;
2. Росту компетентности;
3. Росту уровня профессиональных навыков и умений;
4. Повышению уровня самоорганизации;
5. Повышению ответственности и качества своего педагогического труда.
6. Обобщению опыта и распространению его среди музыкальных руководителей.

План индивидуальной работы по самообразованию:

1. Участие в вебинарах
2. Чтение литературы по проблематике, поиск высказываний известных людей (философов, педагогов, музыкантов) в системе Интернет.
3. Посещение занятий других муз.рук-й МБДОУ.
4. Разработка конспектов.

Модель «Моего я»:

- Достигнуть успеха в том, что мне нравится.
- Внести конструктивный вклад в общее дело.
- Строить свои отношения на доверии.
- Развивать творческие способности.
- Заботиться о здоровье.
- Не терять веру в себя.

Реализация программы:

| Срок | Мероприятие программы | Форма предоставления результата |
|----------------------|--|---|
| Сентябрь 2020г | Провести первичную диагностику детей с целью выявления уровня развития музыкальных способностей. | Диагностика |
| Октябрь-Декабрь2020г | Изучение передового педагогического опыта и | Составление аннотаций по изученной литературе |

| | | |
|------------------------|--|-------------|
| | литературы по проблеме. | |
| Ноябрь 2020 г.-Декабрь | Посещение курсов, семинаров, вебинаров, работа в Интернете. | |
| Январь 2021г | Провести консультацию для педагогов «Музыка в повседневной жизни группы (её функции)». | |
| Февраль-Март 2021г. | Провести анкетирование родителей с целью определить уровень их музыкальных интересов, способностей и предпочтений, а также выяснить просвещённость родителей в вопросах музыкального воспитания детей. | |
| | | |
| Март-Апрель 2021г | Создать картотеку пальчиковых, дыхательных и артикуляционных упражнений, логоритмических попевок. | |
| Май 2021г | Провести диагностику и сравнить с первичной диагностикой. | Диагностика |
| | Откорректировать планы для дальнейшей работы | |
| | Проанализировать и дать оценку результатам работы за год. | |

Планируемые результаты работы за 2020-2021 учебный год:

- Обогащение содержания музыкального образования различными видами здоровьесберегающей деятельности.
- Повышение эффективности овладения детьми музыкальной деятельностью, посредством внедрения в музыкальное образование здоровьесберегающих технологий.

-Формирование мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.

-Положительная динамика развития по результатам диагностики.

Литература:

«Коррекционная ритмика», авторы: М.А.Касицина, И.Г. Бородина;

«Адаптация ребёнка в детском саду», автор И.С.Ильина;

Программа эмоционально-личностного развития « В мире друзей», автор Е.В.Котова;

«Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», автор М.Ю.Картушина;

«Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», автор М.Ю.Картушина;

«Сценарии оздоровительных досугов», автор М.Ю.Картушина;

«Танцевальная мозаика», автор С.Л.Слуцкая;

«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду», автор О.Н.Арсеневская;

«Танцы, игры, упражнения для красивого движения», авторы:

М.А.Михайлова, Н.И.Воронина.

Интернет – ресурсы.

- <http://www.maaam.ru> «Мааам»